# القواعد في العقائد

تالیف شخ الحدیث والتفییر پیرسائی غلام رسول قاسمی قادری نقشبندی دامت برکافهم العالیه

ناشر رحمة للعالمين پيلي كيشنز بشير كالوني سرگودها 048-3215204-0303-7931327

افضل جھتااور ختین سے محبت کرتا، موزوں پر سے کوجائز جھتا، تمام صحابہ دامل بیت علیم الرضوان کا ادب، اجماع امت کی جمیت کوتسلیم کرنا، بمیشہ جماعت کا ساتھ دینااور شذوذ سے بچنا۔

(iii)\_ عابتات محكمه: \_ بدالي عقائد إلى جوظنى دلائل سے ثابت بول \_ بددلائل اس قدروزنی موت بین که جانب خلاف کو پچها دُکرر کودیت بین \_ جیسے مح ثیر واحداور قول جمہور ان کا خلاف بھی کوئی معمولی آفت نبیں ، اللہ کا ہاتھ جماعت پر ہے یَدُ اللہ عَلَى الْجَمَاعَةِ مثلاً مثارِجُ رسول کی توبیکا عدم قبول، انبیاء کی فرشتوں پر افضلیت ، حضرت عثان فن علی کے بیدتا علی الرتضی کرم الله وجها لکریم پرافضلیت ۔

(iv) \_ ظنیات محتملہ: - بینظریات ایک ظنی دلیل سے ثابت ہوتے ہیں جو محق رائے ہوا ورجانب خلاف کے لیے محتاہ حاضر ہوا ورجانب خلاف کے لیے مختائی موجود ہو۔ شلا محبوب کریم اللہ کو عالم ماکان وما یکون مجمتا، حاضر ناظر مجمتا، محتاء آپ کی نورانیت می یارسول اللہ کہنے کا جواز ، صنور کی کا سابیت ہوتا، علماء وشہداء کے شخصے بنے کا عقیدہ ، مزارات کی زیارت اور صاحب مزار سے توسل ، بخاری شریف کو اَصْنَحُ الْکُنْب بَعْدُ کِنَابِ اللهُ سمجمتا۔

بعض کام ایے ہیں جن کا تعلق عقیدے سے نہیں بلکہ عمل سے ہادر عمرِ حاضر ہیں اختکافی ہونے کی وجہ سے انہیں عقائد کے ساتھ نتھی کر دیا جاتا ہے۔ مثلاً ایصال ثواب کے لیے دن مقرر کرنا ، میلا دشریف منانا ، کھڑے ہو کرصلوۃ وسلام پڑھنا ، بجوب کریم ﷺ کے اسم گرامی پراگو ہے چومنا ، جنازہ کے بعد دعا ما تگنا ، ایصال ثواب کی مختلف صور تیں مثلاً سوئم چالیہ واں عرس وغیرہ۔ بیسب باتیں مستحب ہیں ، ان کا کرنا ثواب ہے ، لیکن ان کے ترک سے نہ گناہ الازم آتا۔

ایک محقق کومعلوم ہونا چاہے کہ کوئی دلیل سے کیا ٹابت ہوتا ہے اور کون سے دعویٰ پر کوئی
دلیل درکار ہوتی ہے۔ آج کچھ لوگ ایسے ہیں جو تطعی باتوں کے اٹکار کو بھی کفریس کہتے اور پچھ لوگ ایسے
ہیں جو ظنیات و محتملہ اور مستحبات پر شرک کا فتویٰ داغ رہے ہیں۔ ایسا بھی دیکھنے میں آیا ہے کہ مکفر محفن
ایٹ پہند یدوا حال پر مصر ہوتا ہے اور اس احتمال کے مکر کو کا فرکہ دبا ہوتا ہے۔ جبکہ فریق مخالف کے پاس
قول مختار ہوتا ہے۔ چورالٹا کو تو ال کو ڈائٹا ہے۔ ندصرف ڈائٹتا ہے بلکہ اسے کافر کہتا ہے۔ اس صور ت حال

فَرْضُ الصَّلَوْةِ وَفِي أَ دُنِ الصَّغِيْرِ وَفِي حَلْفِ الْمُسَافِيرِ وَالْغَيْرُونِ اِنْ ظُهُرَتْ وَدِيدَ الْرَبِيعُ ذُوهُ عَيْرٍ وَ ذُو عَضِبِ

نماز پنجگار کے بیئے بچے کے کان میں ۔آگ مگفے کے وقت رجک حالی واقع ہو۔ مساخ کے پیجے وو مغالب کے فلاہر بہونے پر ۔فقہ واسے پر۔ ہومسا فرکد داستہ بجول جا و سے اور ترکی واسے کے لیکے برٹای

ماز کے موارم دوگا اوال دیا صفت ہے ہی کے ۔ مفر دالے کے کان میں ، جرب جا اور یا آدمی کی عادت خواب مواس کے مان میں کے مان کے دولیا کے مان کے مان کے دولیا کے مان کے مان کے مان کے مان کے دولیا کے دولیا کے مان کا اس کے میرا کیون کے دولیا میں کوری مالیا لائے مان کا اس کے میرا کیون کی مرکزی کے دولیا اس اوال کے میرا کیون کی مرکزی کے دولیا اس اوال کے مان کی مرکزی کے دولیا ۔ مان کارکھا ہے جاتات کی مرکزی کے دولی ۔

مِن اس كَ تَحْت سِي - قَدْ يُسَنَّ الْوُدَّانُ بِغَيْرِ الفَّسَلَوْةِ كَمَا فِي الْوَاسِ الْمُولُوْ وِالْمَهْ عِسُوْ مِر وَلْفَعْرُوعِ وَالْفَصْيَانِ وَمَنْ سَاءَ عُلْقَهُ فِي الْسَانِ ادْ بَهِ مِنْ قَدْ مِنْ مَا مُورُوعِ وَالْعَيْنِ وَ الْسَانِ ادْ بَهِ مِنْ قَدْلُ عَنْدَ الْوَالِ الْمُيْتِ الْقَائِر عِنْدَ الْحَيْرِ الْمِنْ عَلَى وَمِنْ الْمُنْ الْوَلِي الْمَيْتِ الْقَائِر وَيَاسًا عَلَى اللّهِ مِنْ مَنْ مَ وَمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ مَنْ وَهُ الْمُن عَجْمِ فِي مَنْ مَنْ مِ الْمُن الْمُن اللّهِ وَمُنْ الْمُنْ اللّهِ الْمُن مَن وَهُ وَالْمِن اللّهِ الْمُن مَن وَمُن اللّهِ الْمُن اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُن اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الْمُن اللّهُ وَالْمِن اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ

علامرابن تجرکے انکاد کا جواب ودمرسے باب بی دیاجا مسے گا۔ ان مثاراند تر مشکرہ باب فنسل الاذی بی سے کرحنور علی السلام نے فربایا کتم بلال کی ازان سے رمغیان کی سحری

مجلد عون بن معنى التدار الرضان معوط إل وَرَفِعْنَالِكَ وَكُنْ لَكُ كَا سِهِ مَالِي تِحْدِير بول بالاست ترا ذكر المحيا تيرا اضافات جدیده وضمیمه عجیسه کے ساتھ جس میں موجودہ زمانہ کے عام ختلف فیدمسائل کا نہائیت مقعانہ مدل فیصلد کویا گیا ہے حضرت عليمالام يح للنالمفتى الجاج الممديآرخال صاحب الصحانوي بليوني يولمه مررست مرسد فوشد تجرات باكستان محاقتلانان عرب مصطفے میاں ناشر بمقى افترار العرفان لك \_\_\_\_\_ 1. 7

#### سلسله رسائل فتاؤى رضويه

خطبة واذان وعلى أله وصحبه الله كرين اياه مع ذكر مولاه في الحيوة والبوت والوجدان والقوت وكل حين وأن واشهد ان لاالله الاالله الحنان البنان وان محمدا عبده ورسوله سيد الانس والجان صلى الله تعالى عليه وعلى أله وصحبه المرضين لديه مأكن أدن لصوت اذان قال الفقير عبدالمصطفى احمد رضا المحمدي السنى الحنق القادري البركاتي البريلوي سقاه المجيب الحنق القادري البركاتي البريلوي سقاه المجيب من كاس الجيب عذبا قراتا وجعله من الذين هم أمين اله الحياء والمواتا أمين اله الحياء والمواتا

زیت بیشی اور آپ کی آل واسحاب پر جو موت و دیات، وجدان وفوت فر شید مر وقت این رب کریم کے ذکر کے ساتھ این آ قاکا ذکر کرتے ہیں، یس گوائی دیتا ہوں کا الله منان ومنان کے علاوہ کوئی معبود کیں اور اش وجن کے سروار ٹی اکرم صلی الله تعالیٰ علیہ وسلم الله تعالیٰ کے برگذیدہ بتد کے اور رسول ہیں آپ یراور آپ گی آل پاک اور صلب کرام یہ جوک پہندیدہ ہیں سب پر اس وقت تک الله اتعالیٰ کی رحمتیں ہوں جب تک کان افران کی آ وائر سکتے رہیں، فی مبدالمسطفی احمد رضا تھری شنی حفی قاوری برکائی بر لیوی و ما کرتا ہے کہ الله تعالیٰ اے این کو گا سے این مولی بر ای کرتا ہے کہ الله تعالیٰ اس الله تعالیٰ اس کرتا ہے کہ الله تعالیٰ اے این کو گوں میں سے کردے جو موت سریاب کرے اور اے ان کو گوں میں سے کردے جو موت و دیات میں ایمان، ٹماز اور افران والے ہیں آجن اللہ الحق و دیات میں ایمان، ٹماز اور افران والے ہیں آجن اللہ الحق آگئن سات

الجواب:

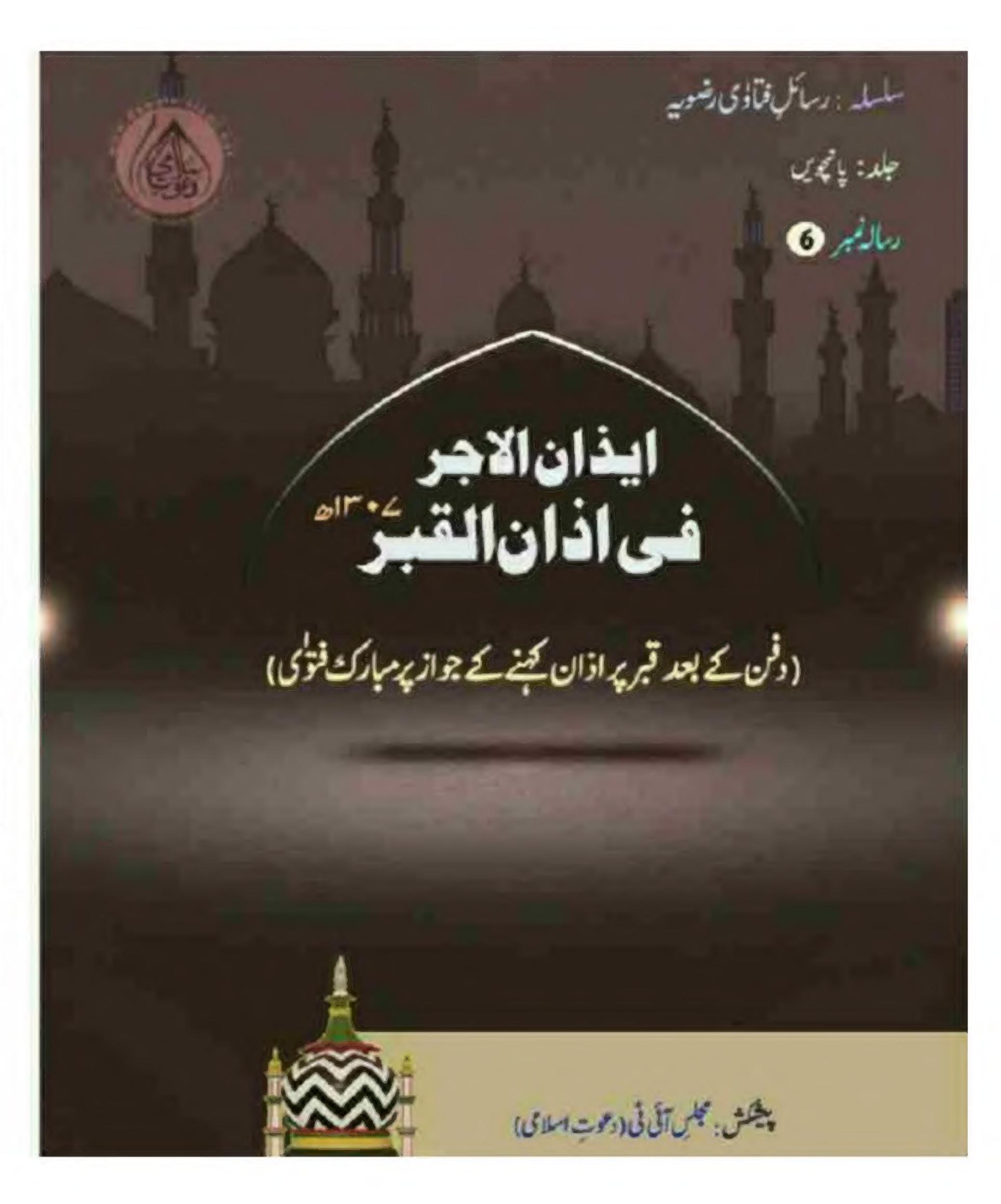
بعض علائے وین نے میت کو قبر میں اٹارتے وقت اذان کینے کو سنت فرمایا، امام این ججرتی وعلامہ خبر الملة والدین رسلی استاذ صاحب ذر جنار علیجم رحمة النفاد نے اُن کاریہ قول نقل میا:

تی نے اپنے فالی اور شرا العیاب میں نقل میا اور اسے معاد نسر مالی کے اور اسے معاد نسر میا اور اسے معاد نسر میا رسلی نقل میا اور اسے معاد نسر میا رسلی نقل میا اور اسے معاد نسر میل اور میل اور اسال

اما المكى ففى فتأواه وفى شرح العباب وعارض واما الرمل ففى حاشية البحر الراثق ومرض.

ان بي ب كداذان مذكور في السوال كاجواز بينى ب م كزشر مطير ساس كى ممانعت كى كوئى دليل نبين اور جس امر س شرع منع ند فرمائ اسلاً ممنوع نبين بوسكا قالمان جوازك لئ اى قدر كافى جومدى ممانعت بو والاكل شرعيد سابنا و طوى ابت كرس، نهر بهى مقام تحريم من آكر فقير خفر الله تعالى له بدلاكل كثيروال كى اصل شرع مطير سائل سكا ب جنبين بقانون مناظر واسانيد تصور كيئ فاكول: وبالله التوفييق وبه الوصول الى خرى التحقيق.

وكل اقل: وارد ب كرجب بند وقير من ركا جاتا اور سوال تكيرين اوتا ب شيطان رجيم (ك الله عزو بل



فأوالو

جوأب، يم يبل باب ثابت كرمك بن كربعدون ذكران تبيع وكبير عنور على السلاة والسلام سعة أ یے اورس کی اصل ٹابت ہودہ سنت ہے۔ اس پرزیادی کرنامنع نہیں ۔ فقہار فراتے ہیں کریج میں تلبیہ کے بوالفاظ اماديث، مع منفول بن ان بن كى مذكرس الركيو بإحاست توما تنسب ر دبايرو نيرو) أذان بن تجرير بعى سياد كيجه زياده مى بهزاير سنت سي ثابت سيداد اكر برصت معى مرز مونيه جيد كريم محث برمات میں مونن کرچکے میں ۔ فتاوی رائے در مباراول کتاب البدنات معنی ۹ مرسے کسی نے دو بدول کے سروار دشيدا تدمه احت پرجها كسى مسيبت ك وتت بخارى شريف كاحتم لا ، قردن ثلث ما بنب يانبين اور

الجواب بد قردن ثلثرين بخارى تاليف منين موئى عنى - كراس كالمخردرست مي كروكوير كعدوما قبول مرتى سياكى المل تررح سے نا بت سيد محت منبي ردشد احد معنى ـ اسى كتاب بي صفور دبيب وكعانا تاريخ معين بركملانا بدعت ب اگري أواب بيني كار وشيراحد

كينض جناب يبنخ بخارى اوربرى كى فاتحريرتواب كيول مودياست بيرته نوصت سيد ساود مريد عن حزام

نوسط ضرورى ومدرروبندي معيبت كدوتن فترنخارى وبال كيطلبان سكراياجاتا سيحابل ماجست طلباء كويتيري دسيتنبي الاردب نفع بي رائ كم از كم بنديد وصول كين عبات مي شايد بربرو اس يق ما تر موكدند سركودوم يى مزودت سے اور يرحصول وركافد بعد مكي اب قروى

اعتراض (١) شامى نے باب الاذان ميں جبان اذان كے موقع مثاركية ميں دان ادان قركا بمى ذكر زمايا كرساعة بى فريا يلان س محفي إن شخير في شن ج العبك الدان كما بن جرف مثر مباب بى ترديد كردى معلوم مؤاكراذان قرمردودے .

جواب، اللاتوابن عرشافعی خرب بی مبت سے ملاس معفی امناف عی شاملی دورات ين كراذان ترسنت مصاهام ابن مجرشافع املى ترديد كرسته بن قربنا وكمنفيون كومتوم بررول كرنا بركا كرتوارا شاخى پر و دوم المم ابن يجرنے بھى اذان قركومنع نزكيا بلااس كے منت بونيكا انكادكيا يعنى سنت بنيس -الرس كبون كربخاري مجا بنامنت منين باكل درست سيكوكرمضور علاالسلام ك زمارين مذبخارى فى ديس

جلد عون بي عني التدار عرصان وَرَفِعنَاللَّفَ وَكُنَّاكُ كَا سِيمَالِهِ مِحْدِير بول بالاست ترا ذكر الحيا أثيرا اضافات جدیده وضمیم عجیبه کے ساتھ جدیدہ کا تنہائی کے ساتھ کے عام محتلف فید مسائل کا تنہائی کے تعداد میں کے تعداد کا تعداد کے عام محتلف فید مسائل کا تنہائی کے تعداد کا تعداد کا تعداد کا تعداد کا تعداد کا تعداد کا تعداد کے عام محتلف فید مسائل کا تنہائی کے تعداد کا تعداد کے عام محتلف فید مسائل کا تعداد کے تعداد کا ت حضرت عجيمالام يمع للنالمفتى الجابع احمد يآرخال صاحب لصحانوى بليوني نظله مرربت مربسة غوثية فجرات باكستان محالفتارخال عرب مصطفے میاں ناشروه محلى افترار اعرفان للعمي THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T 90.5

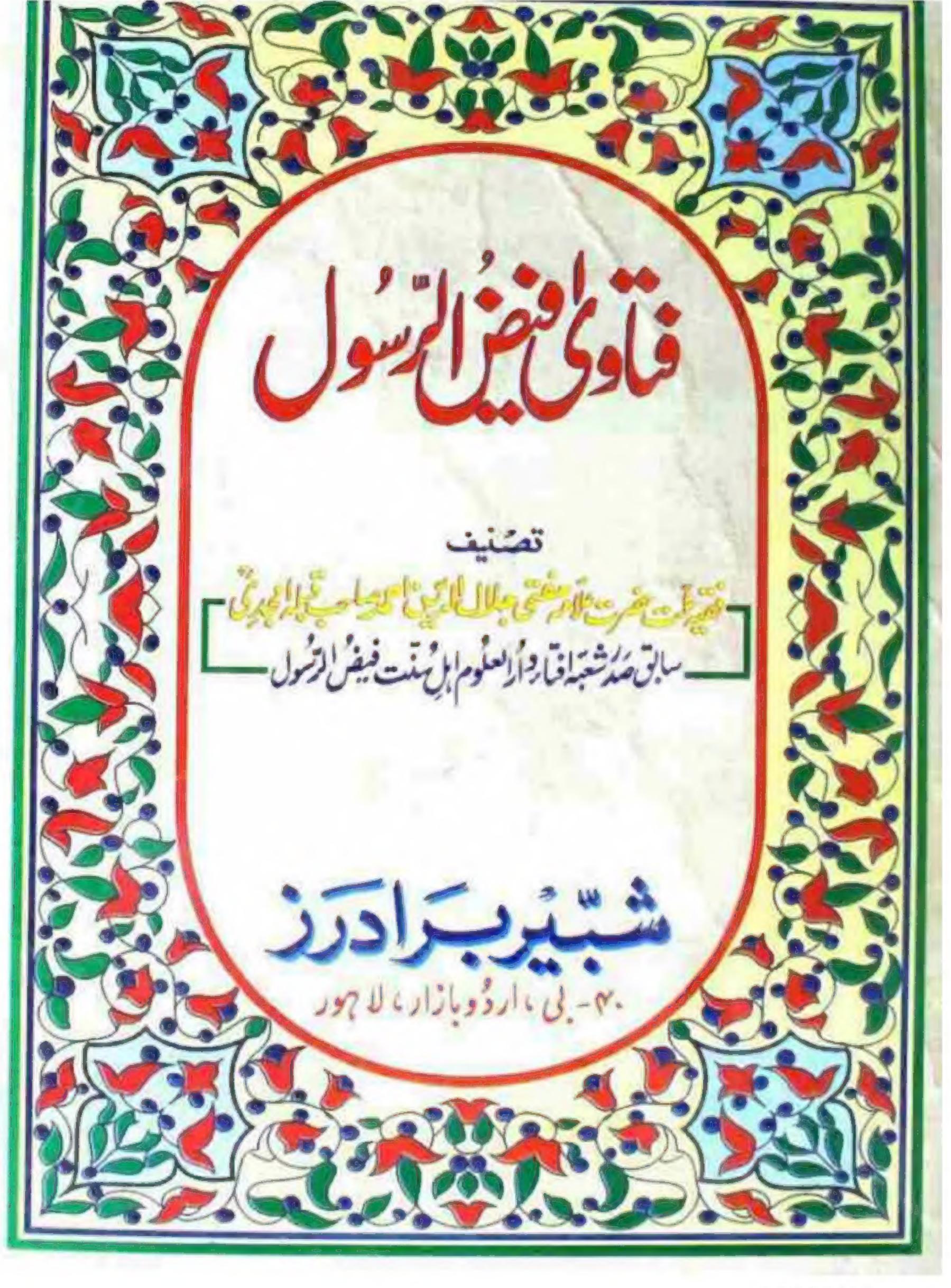
آیت کریمہ ہے الآب نوکرالله و تطعمان القائوم یعی سن او خدا کے وكرس ولول كوبين لمتاب. (باعدا) اورابوليم وابن عباكرحزر ابو مريره رصى الشرتعانى عنها مدوايت كرت بين كوصنونكل الترتعالى عيروسلمن فرمايا نزل ادم بالهند واستوحش فنزل جبريل عليد اتركراذان يرهى - بنداجولوگ مردے كى تھبرابث اوراس كى وست نے کے لیے دفن کے بعد قبر کے یاس ا ذان پڑھتے ہیں وہ كانقه حفى كى متعدد كتاب ردالمتارجو ثناى كے نام سے شہور ہے اسم ودسولهالاعل اعلرجل مبعده وصكل الله تعكان عكروسك - - علال الدين احدالا بحدى

٨١/١٥ القعلالاسماكله

مستفلی از عبدالکریم محله مرزا مندی و آنخانه کالی ضلع جا اون شیج اورچالیسویی میں اکثر لوگ شہر کے درشته داروں کو اور باہر کے بھی درشدہ داروں کو بلاکر فاتح میں شریب کرتے ہیں اوران کو معاناجی کھلاتے ہیں تو کیا یہ کھانا کھائے میں کوئی شری قباحیت یا ممانعیت توہنیں ہے ہ

الجواب به الله عداية الحق والصواب ميت كير اور جاليسوال وغيره بس ميت كرايسال ثواب ك ايفار و مساكين كو كا ناكملانا بهتر مي كين دوست واجباب اور رشة داول

A 187 C



بهد (ورافتوزی مانس ۱۸۰۰) اکبی جاراسانتی تیرامبران جوااور دنیاایی بیشت مجوز آیاسالی سوال سے وقت اس کی زیان درست رکھ اور قیر میں اس پردہ با ندؤال جس کی اسے طاقت ندہو۔ (سعیدی منصور فی مدد)

#### ادان رعاہ

ازان كيسب دعا تبول موتي ب

できている場合がかしかっ

لِنْتَانِ لَاتَّرَدَّانِ النَّاعَاءُ عِنْدَ الْيَدَاءِ وَعِنْدُ الْبَاسِ

(1917年のことがは、こうないのできない)

دود عائم رونیس بوتیس ایک اذان کے دقت اور آیک جہادیس جب کفارے از الی ہو۔

機能にはこしらか

إِذَا لَاذَى الْمُنَادِي فُرِيتَ أَبُوابِ السَّمَاءِ وَاسْتَجِيْبَ النَّعَاءُ وَالْمُنْ وَلَا لَانْعَاءُ وَالْمُنْ وَلَا الْمُنَاءُ وَالْمُنْ وَلَا الْمُنْاءُ وَالْمُنْ وَلَا الْمُنْاءُ وَالْمُنْ وَلَا الْمُنْاءُ وَالْمُنْ وَلَا الْمُنْاءُ وَلَا اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَّا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِي اللّهُ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلِللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الل

جب اذان دینے والا اذان دیتا ہے تو آسان کے دروازے کھول دیئے جاتے جن اور دیا تبول ہوتی ہے۔ ابند ابعد دفن اذان کہنے کے بعد دیا الم کی جائے تو شرور قبول ہوگئے۔

دوز في كن آك ي المات يا ليل

وفن کے بعد قبر کے یا س کھڑ ہے توکروعاما تکناسنت ہے

امير المونين معترت مثان في النائد عمروى ب كدهنوراقدى منائيليم ببب وفن ميت س فارخ بوت قبريروقوف فرماكرارشادفرمات:

المنتفقية والإجتمع وَسَلُوا لَهُ بِالتَّنَبِّتِ فَاللَّهُ الأَنَّ يُسْتَالُ يَعْنَ البِيْ بِمَالَى كَلِيْ اسْتَغَفّار كرواور الله يَلِيْ جواب تَكبيرين عِن عَلَا اسْتَقَار كرواور الله يَليُ جواب تَكبيرين عِن عَلا است قدم ربيع كى وعاما تُحوك اب الله عسوال الوكار (الرواؤن المرسوم الماكم عنين)

عضرت عبدالقد بن مسعود بنافزے مروی ہے کہ جب مرده وقی ہوکر قبر درست ہو جاتی وحضور سید عالم منافز علی قبر پر کھڑے ہوکرد عاکر تے:

اللهم نزل بك صَاحِبُنَا وَخَلَفَ الدُّنْيَا خَلَفَ ظَهُرهِ اللهُمُّ اللهُمُّ عَلَيْ طَهُرهِ اللهُمُّ اللهُمُّ الثُّنْيَا خَلَفَ ظَهُرهِ اللهُمُّ اللهُمُّ اللهُمُّ اللهُمُّ اللهُمُّ وَلَا تَبَيْدِهِ فِي قَبْرةِ بِمَالَا طَاكَةً لَهُ تَعْبَدُهِ فِي قَبْرةِ بِمَالَا طَاكَةً لَهُ تَعْبَدُهِ فِي قَبْرةِ بِمَالَا طَاكَةً لَهُ

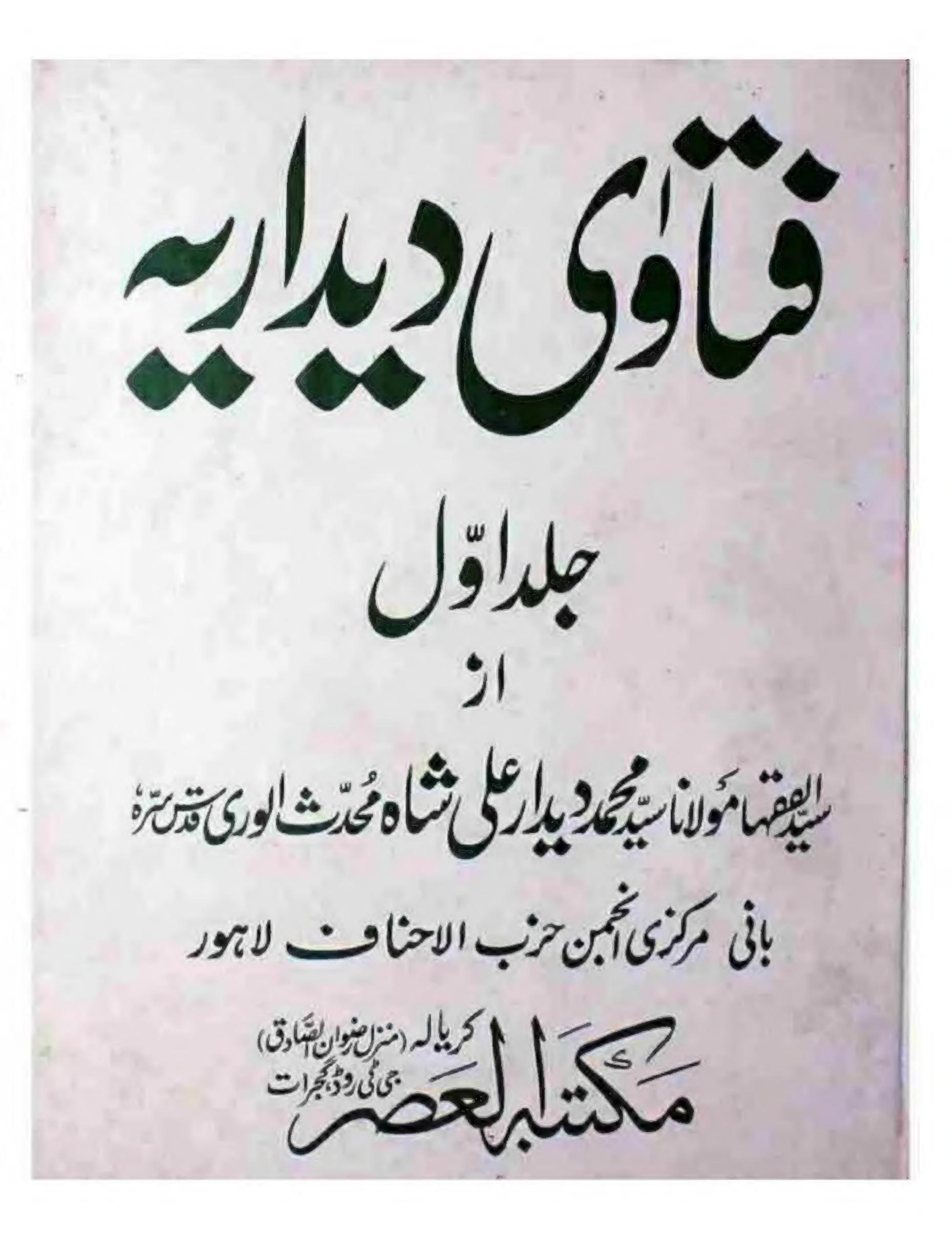
(ترجمہ: بلا شبر نماز کے علاوہ اور مواقع پر اذان مسنون ہے جیسا کہ نومولود علم بیں جتلائم کی کے مریش فصے والے اور انسانوں اور چو پاہوں بیں جس کے اخلاق بیں برائی آجائے ان سب کے کانوں نیز فوج کے جھمکے 'آگ کلنے اور میت کے قبر بیں اتار نے کے وقت اذان مسنون ہے ۔ لیکن حضرت حافظ ابن حجر رحمة اللہ علیہ نے شرح العباب بیں اس کی تردید کی ہے۔ ان مواقع کے علاوہ جنات کی سرشی کے وقت بھی اذان پر حسنامسنون ہے کیوں کہ اس بارے بیں جھے حدیث وارد ہے۔ بیں کہتا ہوں کہ جارے نزدیک اس بی کوئی بعد نہیں ہے۔ کیوں کہ اس بارے بیں جس کے حدیث وارد ہے۔ بیں کہتا ہوں کہ جارے نزدیک اس بیں کوئی بعد نیس ہے۔ کیوں کہ جس کم کے

بارے میں معارض میں حدیث وارد مووہ مجتد کا فرہب ہوتا ہے اگر اس پر مجتد نصیبان نہ کرے کیوں کہ خطبہ میں ہم حافظ ابن عبد البراور عارف شعر انی نے ائتسار بعدے بیار شافق فرمایا ہے کہ جب حدیث میں خطبہ میں ہم حافظ ابن عبد البراور عارف شعر انی نے ائتسار بعدے بیار شافق فرمایا ہے کہ جب حدیث میں ثابت ہوجائے تو وہی میرا فدیب ہے۔علاوہ بریں حدیث فضائل اعمال میں وارد ہے جہاں ضعیف حدیث برعمل کرنا جائزہے)

لبندااگراذان وقب وفن كي جائ اس من مزاحت كرنا برگزند جائدا ادراس درجداس كا جوت محربيس به كرند ميا به ادراس درجداس كا جوت محربيس ب كرخروري كي جائد والله اعلم و علمه احكم

حوده: العبدالرابي رحمة ربدالقوى ابوهم محدد بدارعلى أحظى المشهدى المفتى شهرة كره-واعظ جامع مسجدا كبرة باد

00000



كتاب العقائد

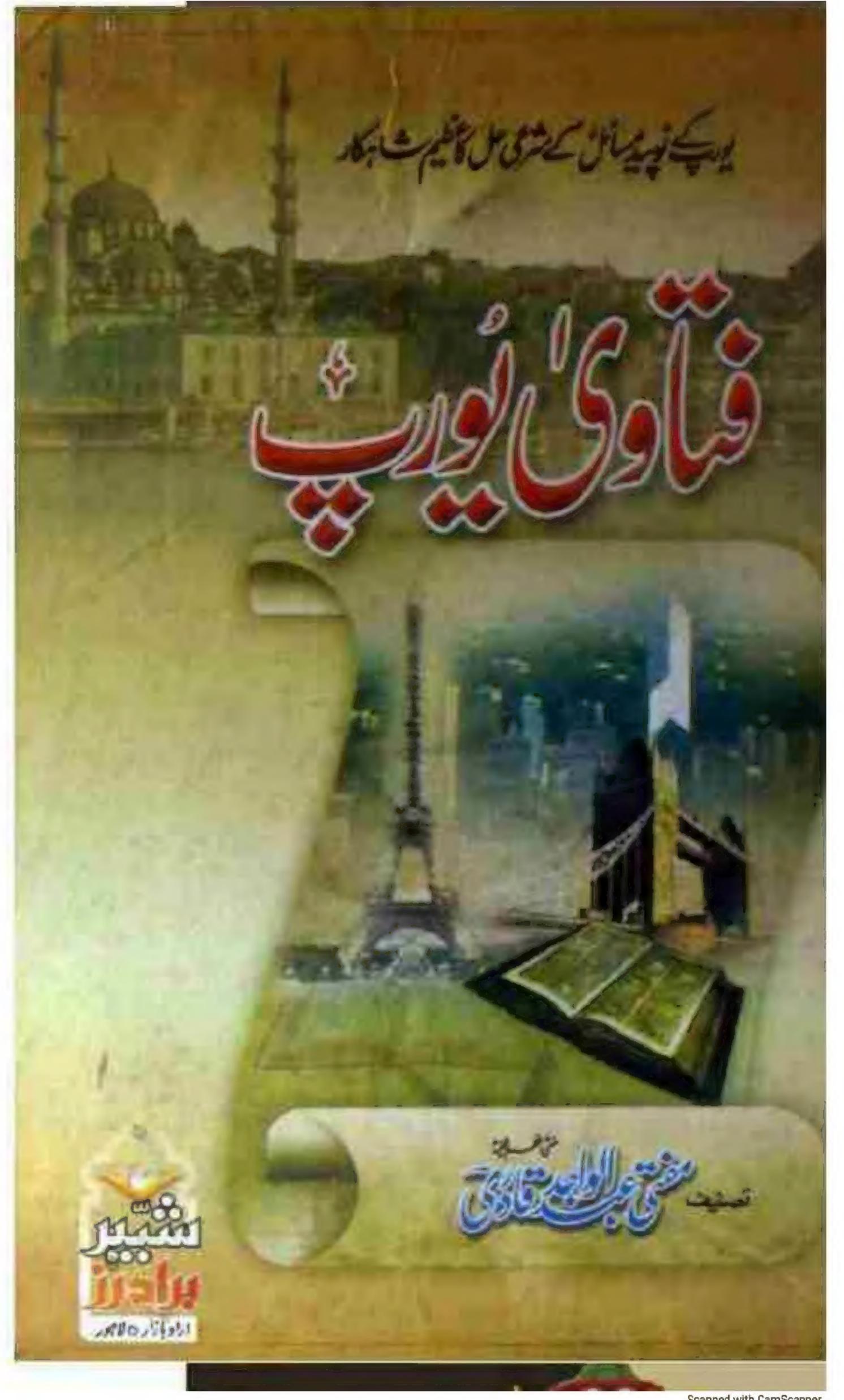
شیری کوئی رسان نبیس ہوگی کیو بکروہ ذات فات واحیہ ہے جہاں امکان کی كنجائش بين سعسى وكعك من الله تعالى والجبتان (ابران) متفاعت كبرى اورا ذن شفاعت يقتعلق بدنتمار دلالي ترجيه موجودي بن كوآب لوك علماء الميئت وجاعت مع اكثرو مبتة منة يستة بهت بين يجزت علام موطى على الرور فرمات بين كر شفاعت مي ما معلى معربين مرتبين متواتر بي البذاوة عن الإبرائية

ب جوشفاعت كالكاركة ابد اورشفاعت كالكارونياي وي كري كاجوافرت ين تفاعت عروم بي كا-

المام بخارى ومسلم في صفرت سيرنا فارق اعظرون الثرتعالى مندس تقل كيا كرمضوراكرم ضلى التدتعالى عليه وآله وسلم نے ايك دن خطريس ارمشا وفرمايا ر انّه سَيكونُ في هَذِهِ الْرُمَّة قُومٌ بِكذبون كراس اسْت مِن اكداليا كرده بدا بركا بعذاب القبر وَيُكذِّ بُون بالسِّفاعَةِ " جومذابة باورتفاعت كانكارك كا-

ان دولوں باتوں کا اسکار سیلے بیل خارجیوں اورمعتزلیوں نے کیا اور آج می ان دوان کے بیروکارنجدی والی یاان سے تعلق توک کرہے ہیں۔ اہلسنت وجامت كومنحرين متفاعت سے دور ربا صرورى ہے۔

ا وال على الفريد الدان ومرف كارك ك المحدد وراك ورسول كى جهالت و الحال على الفريد المان ومرف كارك المع المان المرسائل شرعيد الاقعيد كى دليل به بوسكنا ب أن لوكوں كى يدائش كے بدران كے كانوں ميں ا وان بي وى كئى بو يا اوان كے كلات سے وہ لوگ بڑھتے ہوں جیسے ٹیا طین بڑھتے ہیں بٹر بعیت اسلامیہ سے نزد کی اذان كے مختلف مواقع بیں جہاں اذان كبناست ياستحب مقبى كما بول سے اس كى تفقيل معلى كرنى جائے علىك كرام كے نزد كي اخلاف اس بات ميں ہے كر جيد دنياس آنے كے بعد لامولود كے كالان ميں اذان كہنا سنت ہے كيادنيا سے جانے کے بعدا ذان علی القریم سنون ہے ؟ بعض علما مے والبت اولی برتیاں كرتة بوئے اسے سنون كہا اورليعنوں نے ستخب سے فادن ميں ركھا ... اوان كال قبر



معنى: اجھالو پھرسنوتيرے باپ اورداداكا كيار ہوي كرتا ہم ثبوت دكھاتے ہيں ابتم بتاؤتواور تيراباپ حرام كي اولا دہوئے يانبيں؟

وهابى:دەتوجائل تے۔

مستى: صرف جابل كهدكر جان نبيل جيزاؤيد بناؤتم اورتبهار المرام كى اولاد موئ يانبيل-

وهابی: گیارہویں کرنا ترام ہے بی

سنى:شريعت مين حرام ثابت كرنے كيلے كس ديل كى ضرورت ہے۔

وهابى:سب يهلة آن كىدليل بوتى -

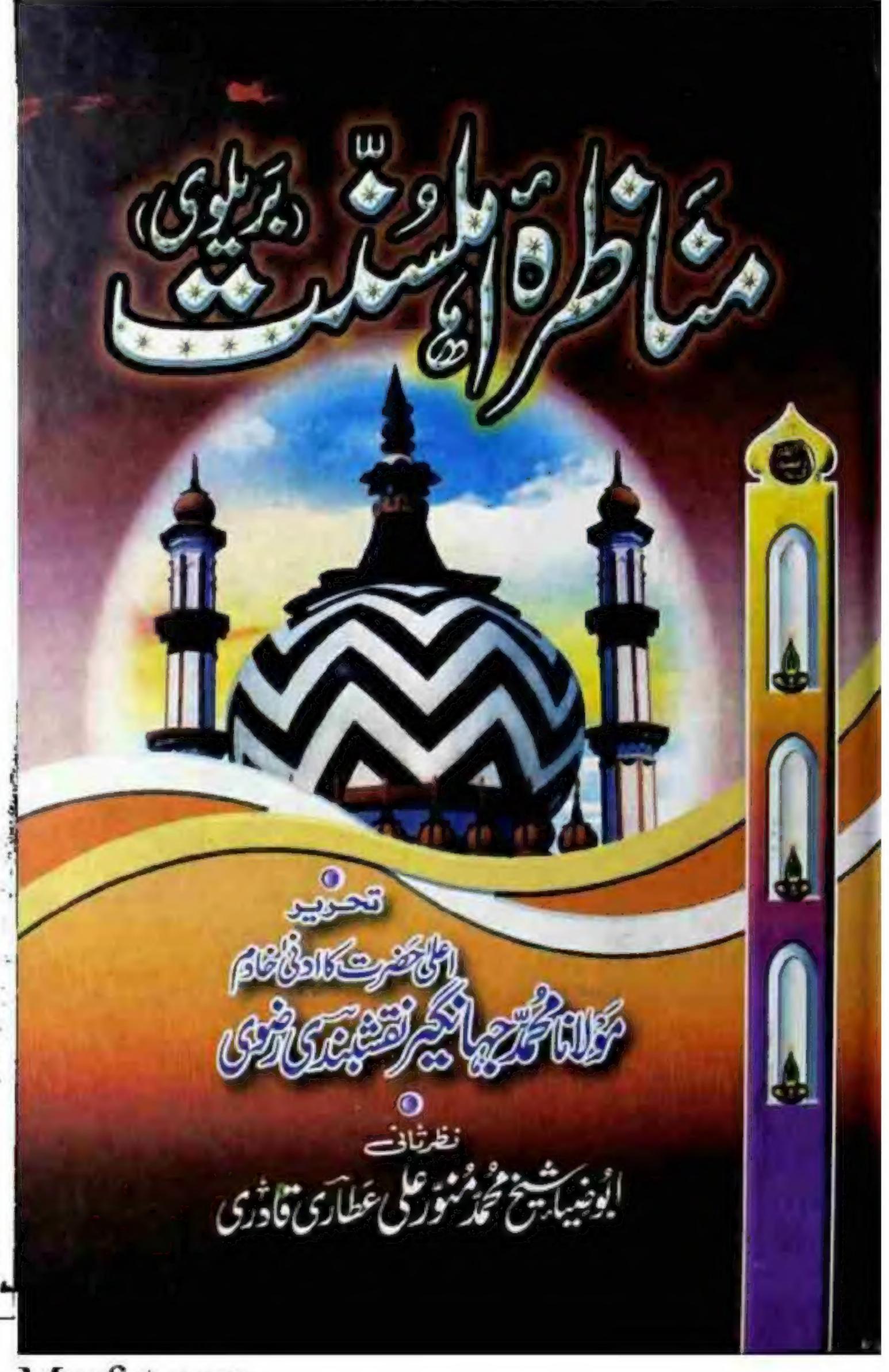
سنى: تمام زنده مرده دبالى ايك آيت بيش كريجى بين بموكد كيار بوي حرام بالاؤ؟

وهابى: تميك بكل من جوت لاول كار

مستنی: مراس بے کل کی کل نہ ہوئی اور دوسال ہو گئے کی اور وہائی ویوبندی کے بات ہوئے کی اور وہائی ویوبندی کے پاک ہونے کی اور دوہائی ویوبندی وہائی گئکوہی سے گیار ہویں جائز ہونے کا فتوی دکھاتے ہیں ان پرفتوی لگاؤیا تو ہے کرو؟

مناظرہ قبرکے پاس اذان دینا دیوبندی:بیلوگ قبر پراذان دیتے ہیں پرینیں کون ی نماز کیلئے۔ سنمی: یچ کے کان میں اذان کون ی نماز کیلئے دیتے ہیں۔ دیوبندی:دہ تو دہ تو مدیث سے تابت ہے۔

سننی:یاذان کفین ہے حدیث سے ایت ہے۔ دیوبندی: کون ک حدیث ہے کس کتاب میں ہے۔ سننی:مظافرة شریف میں ہے اپنے مردول کو کلی سکھاؤ۔



Marfat.com

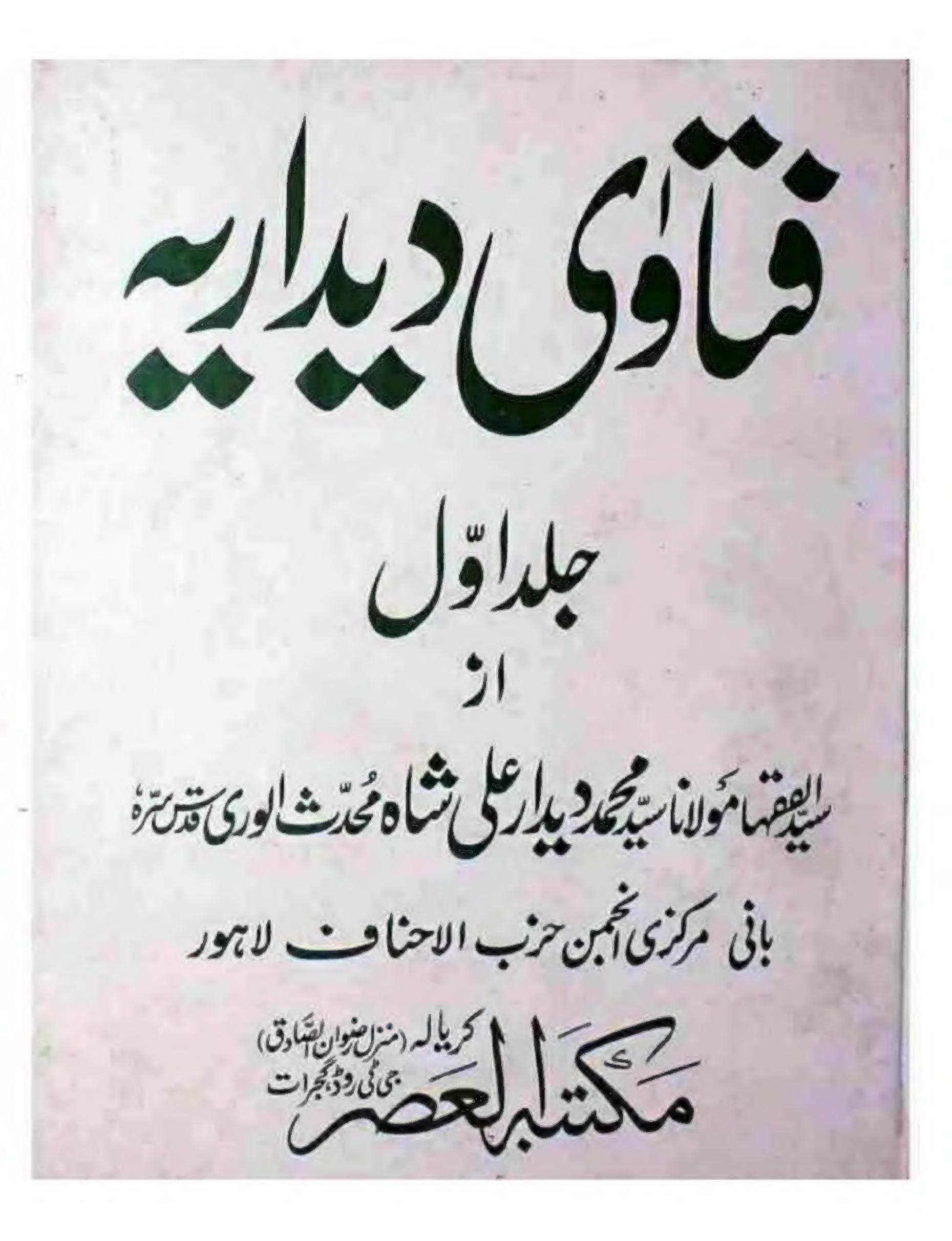
(ترجمہ: بلا شبر نماز کے علاوہ اور مواقع پر اذان مسنون ہے جیسا کہ نومولود علم بیں جتلائم کی کے مریش فصے والے اور انسانوں اور چو پاہوں بیں جس کے اخلاق بیں برائی آجائے ان سب کے کانوں نیز فوج کے جھمکے 'آگ کلنے اور میت کے قبر بیں اتار نے کے وقت اذان مسنون ہے ۔ لیکن حضرت حافظ ابن حجر رحمة اللہ علیہ نے شرح العباب بیں اس کی تردید کی ہے۔ ان مواقع کے علاوہ جنات کی سرشی کے وقت بھی اذان پر حسنامسنون ہے کیوں کہ اس بارے بیں جھے حدیث وارد ہے۔ بیں کہتا ہوں کہ جارے نزدیک اس بی کوئی بعد نہیں ہے۔ کیوں کہ اس بارے بیں جس کے حدیث وارد ہے۔ بیں کہتا ہوں کہ جارے نزدیک اس بیں کوئی بعد نیس ہے۔ کیوں کہ جس کم کے

بارے میں معارض میں حدیث وارد مووہ مجتد کا فرہب ہوتا ہے اگر اس پر مجتد نصیبان نہ کرے کیوں کہ خطبہ میں ہم حافظ ابن عبد البراور عارف شعر انی نے ائتسار بعدے بیار شافق فرمایا ہے کہ جب حدیث میں خطبہ میں ہم حافظ ابن عبد البراور عارف شعر انی نے ائتسار بعدے بیار شافق فرمایا ہے کہ جب حدیث میں ثابت ہوجائے تو وہی میرا فدیب ہے۔علاوہ بریں حدیث فضائل اعمال میں وارد ہے جہاں ضعیف حدیث برعمل کرنا جائزہے)

لبندااگراذان وقب وفن كي جائ اس من مزاحت كرنا برگزند جائدا ادراس درجداس كا جوت محربيس به كرند ميا به ادراس درجداس كا جوت محربيس ب كرخروري كي جائد والله اعلم و علمه احكم

حوده: العبدالرابي رحمة ربدالقوى ابوهم محدد بدارعلى أحظى المشهدى المفتى شهرة كره-واعظ جامع مسجدا كبرة باد

00000



ويحتمل أن يسجد لكل بعد قراءتها، وهو غير مكروه كما مر.

وسجدة الشكر: مستحبة، به يفتى،

بالكسر والمدم وفي بعض النسخ أو لا والمعنى واحد، وهو أنه أولاً يسردها متوالية، ثم

يسجد للكلّ أربع عشرة سجدة. قوله: (و قرأها في مجلس واحد يلزم عليه تغيير نظم ا في البحر بأن قراءة آية من السورة غير مكرو في قراءة آية واحدة؛ أما إذا قرأ آبات السجد وإحداث تأليف جديد كما نقله الرملي عن ما في الكافي على ما إذا معجد لكل آية بعد لحصول الفصل بين كل آيتين بالسجود، بخ

قلت: لكن تقدم قبيل قصل القراه والمعودات، فلو كان ضم آية إلى آية من عد المعودات لتغيير النظم، مع أنه لا يكوه لما أخرى أو آيات أخر، ولو كان ذلك تغييراً المنية من أن تغيير النظم إنما بحصل بإسقاط كلمة أو آية، فكما لا يكون قراءة صور متفرة قراءة آية من كل صورة مغيراً له اهد.

وحاصله: أن المكروه إسقاط آية السلانه تغيير للنظم، أما ضم آيات متفرقة قلا ذكرناه من القراءة في الصلاة، وحيتلا قلا كر الكافي على ظاهره، والله تعالى أعلم:

مَعْلَلُبُ فِي سَجْدَةِ ٱلشُّكْرِ

قوله: (وسجلة الشكر) كان الأولى تأخير الكلام عليها بعد إنهاه الكلام على سجلة التلاوة ط. وهي لمن تجلدت عنده نعمة ظاهرة أو رزقه الله تعالى مالا أو ولداً أو اندفعت عنه نقمة ونحو ذلك، يستحب له أن يسجد لله تعالى شكراً مستقبل القبلة، مجمد الله تعالى فيها ويسبحه، ثم يكبر فيرفع رأسه كما في سجلة التلاوة، سراج، قوله: (به يفتى) هو قولهما، وأما عند الإمام فنقل عنه في المحيط أنه قال: لا أراها واجبة، لأنها لو وجبت لوجب في كل لحظة، لأن نعم الله تعالى على عبده متواترة، وفيه تكليف ما لا يطاق، ونقل في الذخيرة عن محمد عنه أنه كان لا يراها شيئاً، وتكلم المتقدمون في معناه افقيل لا يراها منة، وقيل أراد شكراً تاماً، لأن تمامه بصلاة ركعتين كما فعل عليه الصلاة والسلام يوم الفتح؛ وقيل أراد

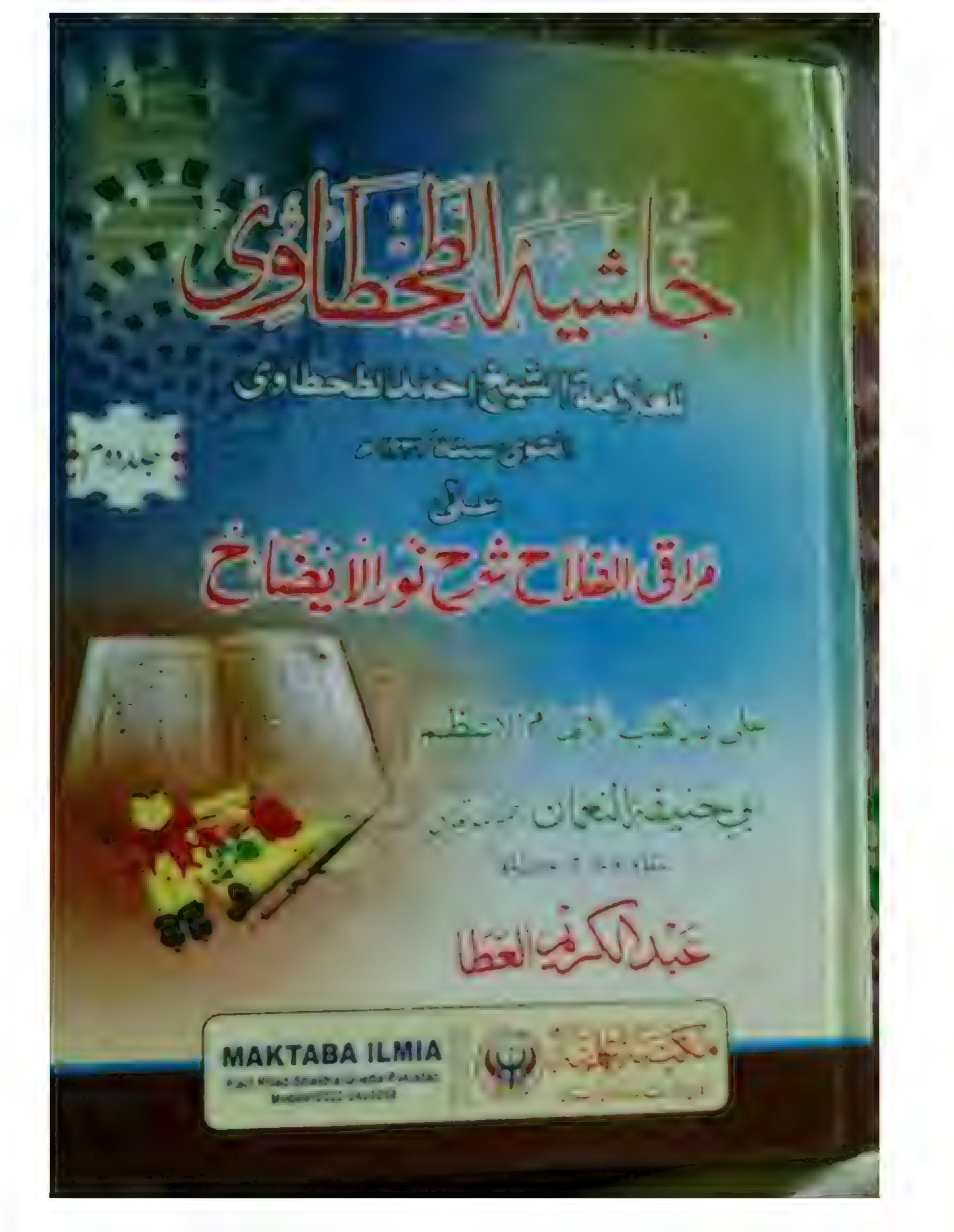
لكنها تكره بعد الصلاة، لأن الجهلة يعتقدونها سنة أو واجبة، وكل مباح يؤدي إليه فمكروه. ويكره للإمام أن يقرأها في مخافتة، ونحو جمعة وعيد، إلا أن تكون بحبث تؤدى بركوع الصلاة أو سجودها ولو تلاعلى المنبر سجد وسجد السامعون.

كتاب الصلاة/ باب سجود التلاوة

نفي الوجوب؛ وقيل نفي المشروعية، وأن فعلها مكروه لا يثاب عليه بل تركه أولى، وعزاه في المصفى إلى الأكثرين، فإن كان مستند الأكثرين ثبوت الرواية عن الإمام به فلالك، وإلا فكل من عبارتيه السابقتين محتمل، والأظهر أنها مستحبة كما نص عليه محمد، لأنها قد جاء فيها غير ما حديث، وفعلها أبو بكر وعمر وعلي، فلا يصح الجواب عن فعله غلج بالنسخ، كلا في الحلية ملخصاً. وتمام الكلام فيها وفي الإمداد فراجعهما، وفي آخر شرح المنية: وقد وردت فيه روايات كثيرة عنه عليه الصلاة والسلام، فلا يمنع عنه لما فيه من الخضوع، وعليه الفترى. وفي فروق الأشباه: سجلة الشكر جائزة عنده لا واجبة، وهو معنى ما روي عن أنها ليست مشروعة وجوباً، وفيها من القاعلة الأولى، والمعتمل أن الخلاف في سنيتها لا في الجوائز اهد. قوله: (لكنها تكره بعد المعلاة) الضمير للسجلة مطلقاً. قال في شرح المنية آخر الكتاب عن شرح القدوري للزاهدي: أما بغير صبب فليس بقربة ولا مكروه، وما يغعل عقيب الصلاة فمكروه، لأن الجهال بعتقدونها سنة أو واجبة، وكل مباح يؤدي إليه فمكروه انتهى.

وحاصله أن ما ليس لها سبب لا تكره ما لم يؤد فعلها إلى اعتقاد الجهلة سنبتها كالتي يقعلها بعض الناس بعد الصلاة، ورأيت من يواظب عليها بعد صلاة الوتر ويذكر أن لها أصلاً وسنداً، فذكرت له ما هنا فتركها. ثم قال في شرح المنية: وأما ما ذكر في العضمرات أن النبي على قال لفاطعة رضي الله عنها: قما من مؤمن ولا مؤمنة بسجد سجلتين، إلى آخر ما ذكره فحليث موضوع باطل لا أصل له. قوله: (فمكروه) الظاهر أنها تحريمية لأنه يلخل في الدين ما ليس منه ط. قوله: (ويكره الإمام الغ) لأنه إن نرك السجود لها فقد ترك وأجباً، وإن سجد يشتبه على المقتلين، شرح المنية، قوله: (ونحو جعة وهيد) أشار به فنحوا إلى أن الظهر مثلاً لو أديت بجمع عظيم فهي كذلك. أفاده ح. قوله: (إلا أن تكون الغ) بأن أن الظهر مثلاً لو أديت بجمع عظيم فهي كذلك. أفاده ح. قوله: (إلا أن تكون الغ) بأن كانت في آخر السورة أو قريباً منه أو في الوسط وركع لها فوراً كما مر بباته. قال ح: لكن ينبغي أن لا ينويها في الركوع لما فيه من المحذور المتقدم عن القنية: أي أنه يلزم الموتم إذا لم ينوها فيه أيفاً أن يأتي بها بعد سلام الإمام ويعيد القعدة، قوله: (سجد) أي فوقه أو تحته تاترخانية، وفي البداتع: ولو تلاها الإمام على المنبر يوم الجمعة سجدها وسجدها معه من سمعها، لما البداتع: ولو تلاها الإمام على المنبر يوم الجمعة سجدها وسجد وسجد الناس معها الما والله تعالى أعلم.







ويحتمل أن يسجد لكل بعد قراءتها، وهو غير مكروه كما مر.

وسجدة الشكر: مستحبة، به يفتى،

بالكسر والمدم وفي بعض النسخ أو لا والمعنى واحد، وهو أنه أولاً يسردها متوالية، ثم

يسجد للكلّ أربع عشرة سجدة. قوله: (و قرأها في مجلس واحد يلزم عليه تغيير نظم ا في البحر بأن قراءة آية من السورة غير مكرو في قراءة آية واحدة؛ أما إذا قرأ آبات السجد وإحداث تأليف جديد كما نقله الرملي عن ما في الكافي على ما إذا معجد لكل آية بعد لحصول الفصل بين كل آيتين بالسجود، بخ

قلت: لكن تقدم قبيل قصل القراه والمعودات، فلو كان ضم آية إلى آية من عد المعودات لتغيير النظم، مع أنه لا يكوه لما أخرى أو آيات أخر، ولو كان ذلك تغييراً المنية من أن تغيير النظم إنما بحصل بإسقاط كلمة أو آية، فكما لا يكون قراءة صور متفرة قراءة آية من كل صورة مغيراً له اهد.

وحاصله: أن المكروه إسقاط آية السلانه تغيير للنظم، أما ضم آيات متفرقة قلا ذكرناه من القراءة في الصلاة، وحيتلا قلا كر الكافي على ظاهره، والله تعالى أعلم:

مَعْلَلُبُ فِي سَجْدَةِ ٱلشُّكْرِ

قوله: (وسجلة الشكر) كان الأولى تأخير الكلام عليها بعد إنهاه الكلام على سجلة التلاوة ط. وهي لمن تجلدت عنده نعمة ظاهرة أو رزقه الله تعالى مالا أو ولداً أو اندفعت عنه نقمة ونحو ذلك، يستحب له أن يسجد لله تعالى شكراً مستقبل القبلة، مجمد الله تعالى فيها ويسبحه، ثم يكبر فيرفع رأسه كما في سجلة التلاوة، سراج، قوله: (به يفتى) هو قولهما، وأما عند الإمام فنقل عنه في المحيط أنه قال: لا أراها واجبة، لأنها لو وجبت لوجب في كل لحظة، لأن نعم الله تعالى على عبده متواترة، وفيه تكليف ما لا يطاق، ونقل في الذخيرة عن محمد عنه أنه كان لا يراها شيئاً، وتكلم المتقدمون في معناه افقيل لا يراها منة، وقيل أراد شكراً تاماً، لأن تمامه بصلاة ركعتين كما فعل عليه الصلاة والسلام يوم الفتح؛ وقيل أراد

لكنها تكره بعد الصلاة، لأن الجهلة يعتقدونها سنة أو واجبة، وكل مباح يؤدي إليه فمكروه. ويكره للإمام أن يقرأها في مخافتة، ونحو جمعة وعيد، إلا أن تكون بحبث تؤدى بركوع الصلاة أو سجودها ولو تلاعلى المنبر سجد وسجد السامعون.

كتاب الصلاة/ باب سجود التلاوة

نفي الوجوب؛ وقيل نفي المشروعية، وأن فعلها مكروه لا يثاب عليه بل تركه أولى، وعزاه في المصفى إلى الأكثرين، فإن كان مستند الأكثرين ثبوت الرواية عن الإمام به فلالك، وإلا فكل من عبارتيه السابقتين محتمل، والأظهر أنها مستحبة كما نص عليه محمد، لأنها قد جاء فيها غير ما حديث، وفعلها أبو بكر وعمر وعلي، فلا يصح الجواب عن فعله غلج بالنسخ، كلا في الحلية ملخصاً. وتمام الكلام فيها وفي الإمداد فراجعهما، وفي آخر شرح المنية: وقد وردت فيه روايات كثيرة عنه عليه الصلاة والسلام، فلا يمنع عنه لما فيه من الخضوع، وعليه الفترى. وفي فروق الأشباه: سجلة الشكر جائزة عنده لا واجبة، وهو معنى ما روي عن أنها ليست مشروعة وجوباً، وفيها من القاعلة الأولى، والمعتمل أن الخلاف في سنيتها لا في الجوائز اهد. قوله: (لكنها تكره بعد المعلاة) الضمير للسجلة مطلقاً. قال في شرح المنية آخر الكتاب عن شرح القدوري للزاهدي: أما بغير صبب فليس بقربة ولا مكروه، وما يغعل عقيب الصلاة فمكروه، لأن الجهال بعتقدونها سنة أو واجبة، وكل مباح يؤدي إليه فمكروه انتهى.

وحاصله أن ما ليس لها سبب لا تكره ما لم يؤد فعلها إلى اعتقاد الجهلة سنبتها كالتي يقعلها بعض الناس بعد الصلاة، ورأيت من يواظب عليها بعد صلاة الوتر ويذكر أن لها أصلاً وسنداً، فذكرت له ما هنا فتركها. ثم قال في شرح المنية: وأما ما ذكر في العضمرات أن النبي على قال لفاطعة رضي الله عنها: قما من مؤمن ولا مؤمنة بسجد سجلتين، إلى آخر ما ذكره فحليث موضوع باطل لا أصل له. قوله: (فمكروه) الظاهر أنها تحريمية لأنه يلخل في الدين ما ليس منه ط. قوله: (ويكره الإمام الغ) لأنه إن نرك السجود لها فقد ترك وأجباً، وإن سجد يشتبه على المقتلين، شرح المنية، قوله: (ونحو جعة وهيد) أشار به فنحوا إلى أن الظهر مثلاً لو أديت بجمع عظيم فهي كذلك. أفاده ح. قوله: (إلا أن تكون الغ) بأن أن الظهر مثلاً لو أديت بجمع عظيم فهي كذلك. أفاده ح. قوله: (إلا أن تكون الغ) بأن كانت في آخر السورة أو قريباً منه أو في الوسط وركع لها فوراً كما مر بباته. قال ح: لكن ينبغي أن لا ينويها في الركوع لما فيه من المحذور المتقدم عن القنية: أي أنه يلزم الموتم إذا لم ينوها فيه أيفاً أن يأتي بها بعد سلام الإمام ويعيد القعدة، قوله: (سجد) أي فوقه أو تحته تاترخانية، وفي البداتع: ولو تلاها الإمام على المنبر يوم الجمعة سجدها وسجدها معه من سمعها، لما البداتع: ولو تلاها الإمام على المنبر يوم الجمعة سجدها وسجد وسجد الناس معها الما والله تعالى أعلم.

العال سعدة الشكر مكروهة عند الى حديدة رحمه الله عند الى حديدة رحمه الله عند الى حديدة وحمه الله عند الى حديدة وحمه الله عند الى حديدة في عد الى حديدة وحمه الله وقالا وهي قرية في ما عليها و المرابعة ال

معد الله المحرومة عبد أبي حبيفة رحمه الله) قاله المقدوري، وقال الكمال ومد أبي يوسف: ما دون الركعة ليس بقرية شرعاً إلا في محل المعن، ومن محمد من أبي وحيفة أنه قال: لا أراه شيئاً، ثم قيل: إنه لم مرد به مي شرعينها قرية بل أراد نفي وحوبها شكراً، لعدم إمعاه نعم الله تعالى فنكون ما مناه أو لا براها شكراً تاماً، وتمام الشكر في صلاة ركعنس كما فعل رسول الله يوم فنح مكذان، كذا في السير الكبر.

وقال الأكثرون: إنها لبست بقرية صده؛ بل هي مكروهة لا يئاب عليها، وما روي واله عليه الصلاة والسلام كال يسجد إدا رأى مبتلي ها"؛ فهو مسوح.

روب (وتالا) اي: محمد وأبو يوسف في إحدى الروايتين عده (هي) اي: سحدة الشكر (قرنة يئاب عليها) لما روى الستة إلا السائي عن أبي يكر: وأن السي الما

## [قصل: سجدة الشكر مكروهة] أي: تنزيها

قوله: (لعدم إحصاء نعم الله تعالى) فلو وحبت لوحبت في كل لحظة، لان معم الله نعلى على عباده متواترة مترادفة، وفيه تكليف ما لا يطاق. قوله: (وقال الاكثرون) مقابل ثوله: ثم قبل: إنه لم يرد. قوله: (فهو منسوخ) مردود بقعل أكابر الصحابة بعده في كسجود ابي بكر لفتح اليمامة وقتل مسيلمة، وصجود عمر عند فتح اليرموك، وهو واد بهاجة الشام، وسجود علي عند رؤية ذي العذبة قتبلاً بالنهر. وروي: هانه في دعا الله ماعا ثم مرات، وقال: إني سالت ربي وشفعت لامتي فاعطاني ثلث المني فخررت ساجداً شكراً لربي، ثم رفعت راسي فسالت ربي لامتي فاعطاني ثلث المني فخررت ساجداً شكراً ثم رفعت راسي فسالت ربي لامتي فاعطاني الثلث الاخبر فخروت ماجداً لربي، ثم رفعت راسي فسالت وبي لامتي فاعطاني الثلث الاخبر فخروت ماجداً لربي، (واه أبو داود. قوله: (قربة يئاب عليها) وعليه الفتوى. وفي الدر: وبه يفنى، وفي ابن أمير حاج: وهو الظاهر، وكيف لا؛ وقد جاء فيها غير ما حديث أهد.

<sup>(</sup>١) اخرجه الدارمي في سننه (١/٢٦٤).

<sup>(</sup>٢) أخرجه الدارقطني فيي سننه (١/١١).

<sup>(</sup>٢) اخرجه ابو داود في الجهاد، باب: في سجود الشكر ( ٢٧٧٥).

وأنها أية العدرا وهمي. ﴿ وَمَنْ دَاوَدُ أَنَّنَا هَنَتُهُ فَالْسَعْفَى رَفِيمُ وَحَرَّ رَاكُمُ وَأَنَّاكِ ﴾ [من يور والما أيه الساوة عند الشامعية، والحالمة، خلافاً للمالكية، والحنية، فالغر مذهبهم لحن العراف مواقع مدهبهم لحن العر مواضع محود الثلاوة عند الحرك آية من آياتها المتقدمة بانعاق، إلا عند الحدقية في بعص الموامع، والسحود يكون عند أخرك آية من آياتها المتقدمة بانعاق، إلا عند الحدقية في بعص الموامع، والسحود يكون عند آخر كل آية من آياتها المتقدمة بانعاق، إلا عند الحدقية في بعص الموامع، والسحود يكون عند آخر كل آية من آياتها المتقدمة بانعاق، إلا عند الحدقية في بعص الموامع، والسحود يكون عند آخر كل آية من آياتها المتقدمة بانعاق، إلا عند الحدقية في بعص الموامع، والسحود يكون عند آخر كل آية من آياتها المتقدمة بانعاق، إلا عند الحدقية في بعدل الموامع، والسحود يكون عند آخر كل آية من آياتها المتقدمة بانعاق، إلا عند الحدقية في بعدل الموامع، والسحود يكون عند آخر كل آية من آياتها المتقدمة بانعاق، إلا عند الحدقية في بعدل الموامع، والسحود يكون عند آخر كل آية من آياتها المتقدمة بانعاق، إلا عند الحدقية في بعدل الموامع، والسحود يكون عند آخر كل آية من آياتها المتقدمة بانعاق، إلا عند الحدقية في بعدل الموامع، والسحود يكون عند آخر كل آية من آياتها المتقدمة بانعاق الموامع ا مدهبهم نحت الخط

#### سجدة الشكر

هي منحدة واحدة كسحود التلاوة عند تجدد نعمة أو الدفاع نقمة، ولا تكول إلا خارج السلان. من صابق. و ثر بها مي الصلاة بطلت صلاته، ولو نو ها ضمن ركوع الصلاة وسحودها لم تبزه، وهي مستعن، و التي بها مي الصلاة بطلت صلاته، ولو نو ها ضمن الاست مداناً المدانة وسحودها لم تبزه، وهي مستعن، وه متمنى عليه بين الشافعية، والحداللة، أمّا المالكية، والحلقية، فانفشر مذهبهم تحت الخط<sup>(ج)</sup>

#### مبلحث قصر الصبلاة الرباعية

يجور للمسافر المجتمعة فيه الشروط الأتي بيانها أن يقصر الصلاة الرباعية ـ الظهر والعصر ونمس نبصليها ركعتين فقط، كما يجوز له أن يتم عند الشافعية، والحنابلة، أمّا المالكية، والحلية مذل قصر المالاة مطلوب من المسافر لا جائز، ولكنهم اختلفوا في حكمه، فقال الحننية إله واحد والرجب عبدهم أنن من الفرض، ومساو للسنة المؤكدة، وعلى هذا فيكره للمسافر أن يتماملا الرباعية، وإذا أتمها فإن صلاته تكون صحيحة إذا لم يترك الجلوس الأول، لأنه فرض في هذه الحن. ولكنه يكون مسيئًا بترك الواحب، وهو وإن كان لا يعذب على نركه بالنار، ولكنه يحرم من شعاعة لمم 🖫 يوم القيامة ، كما تقدم .

هد هو رأي الحمية، أن المالكية فقد قالوا: إن قصر الصلاة منة مؤكدة أكد من صلاة العدن رزد ترك المسافر فلا يؤاحذ على تركه، ولكنه يحرم من ثواب السنة المؤكدة فقط، ولا يحره من شدة السي، كما يقول الحقية، فالمالكية، والحنفية منفقون على أنه سنة مؤكدة، ولكنهم مختلفون في الحر المترتب على تركه.

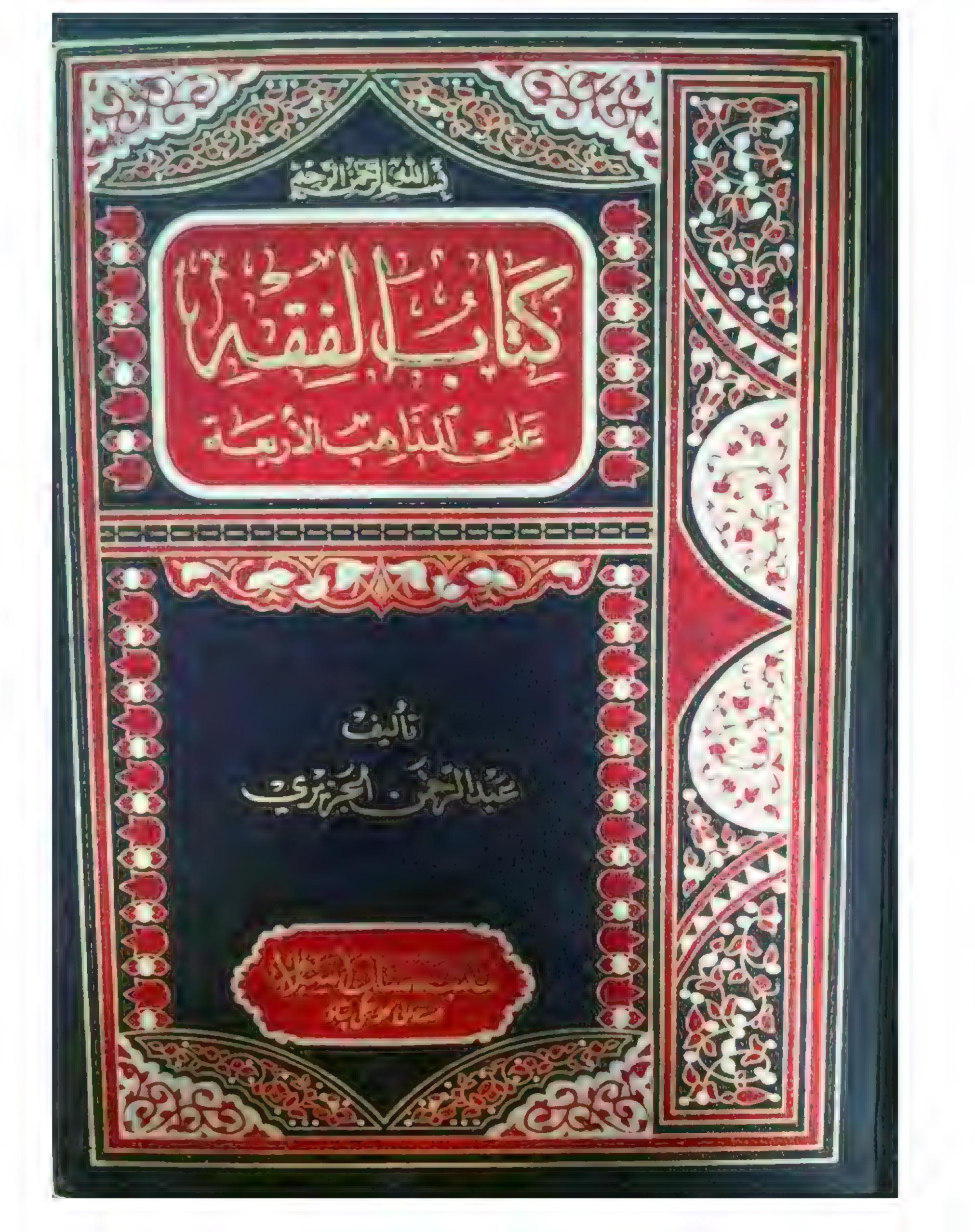
هند هو ملخص المدّاهب في هذه الحكم. ولكن لكل مذهب تفصيل، فانظر تفصيل كل معه مي

<sup>(</sup>١) البعنفية، والمالكية . قالوا: إنها من مواصع سعود التلاوة، إلا أن المالكية قالوا. إن السعود عبد قوله نعالي الرابع والحلبة قدوا: الأولى أن يسحد عند قول تعالى: ﴿ وَحُدَنُ مُنَامِ ﴾ . ومن مذا ينصح أن عدد مواحم معك المارة م الحديثة أربعة عشر موضعاً سقص آية أحر الحج، وريادة آية ﴿منّ ﴾. وعند المالكية أحد هشر موضعاً مقدر الم والاسعال، وصورة افرأ، ورسدة أية ﴿ صَ ﴾ .

<sup>(</sup>٣) شعفية . قام المحود عي أية سورة عصلت هند غوله تعالى . ﴿ وَهُمْ لَا يَسْتَعُونَ ﴾ .

<sup>(</sup>٣) الملكية . قابرا محدة الشكر مكروعة ، وإسا المستحد صد حدوث معمة أو الدهاع تقمة صلاه وتعني ، كما تمه العقبة . فاوا. صعبة الشكر مستحد ، مثل العلى به ، وإذا براها مسل ركوع العبلاة أو مبدوها لمدال ويتراكم مسب عملاة لللا يتوهم المامة أنها منة أو والمية .

<sup>(</sup>٤) المعلمة ، قانوا تصر المبلاة و حب بالمعس الدي فصله فوق البعظ، فإذ أنذ الصلاة فقد معل مكره ها س أن في الإسام أيف تأخيراً بسيام الواحب في محك، وطنك لأبه يحب على المصلي أن يسلم معد لمدرج الدرا و عدد و الأحد، في مساؤه السندو، هو ما كان في نهاية العساؤة المعطوبة منه ، وعي وكعتان ، هود مسلى ، كعتب وا



وهيئتها مثل سعدة النلاوة. فائدة مهمة لدفع كل نازلة مهمة قال الإمام النسلم في الكرم من قرأ آي السعدة كلها .....

كان إذا أناه أمر يسره أو بشر به خر ساجداً هذا.

الله ويشكر ويستقبل القبلة ويسجد، فبحمد الله ويشكر ويسير (وهيئتها) أن يكبر مستقبل القبلة ويسجد، فبحمد الله ويشكر ويسير

يرفع راب مكبراً (مثل سجدة التلاوة) بشرائطها.

يرفع راسة محبراً رسس . [ فائدة مهمة لدفع كل نازلة مهمة] يببغي الاهتمام بتعلمها وتعليمها (نار . الشيخ (الإمام) حافظ الحق والملة عبد الله بن احمد بن محمود (السني زالشيخ (الإمام) مشرح الوافي (من قرأ آي السنجدة كلها) وهي التي قصدت مد

بعتقدون انها منة أو واجبة وكل مباح يؤدي إليه فهو مكروه أهد. قوله: (كان إدا أنا أو النارا بسره) أي: وشاهده كراس أبي جهل - لعنه الله - لما أتي به إلى النبي على والنبي بديه مجد لله تعالى خمس مسجدات شكراً (١). قوله: (أو بشر به) أي: من غير المناب كسجوده حين بشيره جبريل عليهما الصلاة والسلام: وإن الله تعالى يقول لك: من منا عليك صليت عليه، ومن سلم عليك سلمت عليه و(١).

وفي التتارخانية قال صاحب الحجة: عند أن قول الإمام محمول على الإيمال وقول محمد على الجواز والاستحباب فيعمل بهما لا يجب بكل نعمة صحدة شكراً كا قال ابر حنيفة، ولكن يجوز أن يسجد سجدة الشكر في وقت سر بعمة أو ذكر سافشكرها بالسجدة وأنه غير خارج عن حد الاستحباب.

وفي قروق الأشباه قال: سجدة الشكر جائزة عند الإمام لا واجبة، وهو معنى ما ينها النها ليست مشروعة وفي القاعدة الأولى من الاشباه قال: والمعتمد أن الخلاف في سبه لا في الجواز اهد.

وفي الهندية: وصورتها أن من تجددت عليه نعمة ظاهرة أو ررقه الله نعلم مالاً أو ولداً أو وجد ضالة أو اندفعت عنه نقمة أو شغي له مريض أو قدم له علم يستحب أن يفعلها كسجدة التلاوة، وأما إذا سجد بغير سبب فلبس بقربة ولا مكنا أهد قوله: (فائدة مهمة) من الهم: بمعنى ما يهتم به أي: ينبغي الاهتمام، أي: الأعنا بها. قوله: (كل نازلة) أي: حالة من النزول بمعنى الحلول. والنزلة: الزكام قاموس. فإ (مهمة) أي: موقعة في الهم، وهو الحزن قاموس. قوله: (يتبغي الاهتمام) الأولى ذكرا الله قوله فائدة مهمة. قوله: (وهي التي قصدت جمعها) فيما تقدم عند تعداد محلاتها. أو الله فائدة مهمة. قوله: (وهي التي قصدت جمعها) فيما تقدم عند تعداد محلاتها. أو الله فائدة مهمة.

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن ماجه في إقامة الصلاة، باب: ما جاء في الصلاة والسجدة عند المكر (١٣٩١).

<sup>(</sup>٢) أخرجه أبن ماجه في إقامة الصلاة، باب: ما جاء في الصلاة والسحدة عبد المسكر (٢١) ملى وكعتبن.

<sup>(</sup>٢) أخرجه أحمد في مسنده (١/١١)، والحاكم في المستدرك (١/٥٢١).

المان من الما كالرمول المرافر من ورسه وما مرسل كاورار المعادة ومن ودور من عواموت ما عدم الحرن عراد والما والمديدة والمن والمن من كما وعروض منكرنا : وت وكرون مني العاديدة اكر مبطرت البرات الدوائية في مران الواح من كلما وادري عج ويعنى شرع برايين كلما والدائم اليرماجين يرقادرس ادر واربر إأوى بهاراكاكرجين رقادري وترجب برابطوعها ا عبد المرازيد من ورين كامار ويد كرناز برمنا أمكوول فتارك برجب ما يذبين ينبين بن كل لا الرقيام ادر كوع ادر مجود عاجز بوادر من رئادر بوتوميكرا خارو عنازيد مادر مور كوركون دار الما المان من الماري المررك عادر مودار كري وناز مي المراك من المرك من المرك من المراك والررك عربود عاجز وادرتيام يرقادري ومحب يروم ميلاشارو سيناز برسي اوراكر مرسايدك ا تاروس از راس قوما مدر در الما را در الما المن تا منان من العام ودرو خاروس نا دراس المولاحد ومين اشارد سے كرسے يوسط من كلها والافارد سے نازید صنے دائے كران كري كائوى الحكيم إناديا كرود وادراكوا باكما واست والراسكام وبدمك داسط بست ركوع كزاره فيكنا ووبا ا ی باند صدین کما در کین بنول برای به مجرات مین کها ی اوراگرد کوع اور مجرومین مراسکانه جنا بوادر کود إنكى مِنَا نَيْ يِنَادِ بِالْمُ الْمُ الْمُ اللَّهِ مِن اللَّهِ الدِر المِر كِلِم اللَّهِ الدِر المِر كِله المرة الله المرة المراد المركبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمركبة والمراكبة والمركبة والم این کمیاری در اگریشان بر زفم بواور روس بنان بر بوده در کر کے قرامکوا خارد سے نازمانونوی ادر الربت برناك يرسى وكرناك رسى ويما اورا فاردس نازيعى وما يونندكى عافيرون

رَبَد الدمن فَق مرد اور منافق عور تيل ايك بن جيب جيل برائي كا علم دية بيل بحلائي التحد على الدمن فق مرد اور منافق عور تيل ايك بن جيب جيل برائي كا علم دية بيل بحلائي التحد على اور الني مثمى بند ركمة جيل الندكو چيوز جيئے تو الله في انبيل جيوز ديا۔ بندكو چيوز جيئے تو الله في انبيل جيوز ديا۔ بندك منافق عن فاحق بيل۔

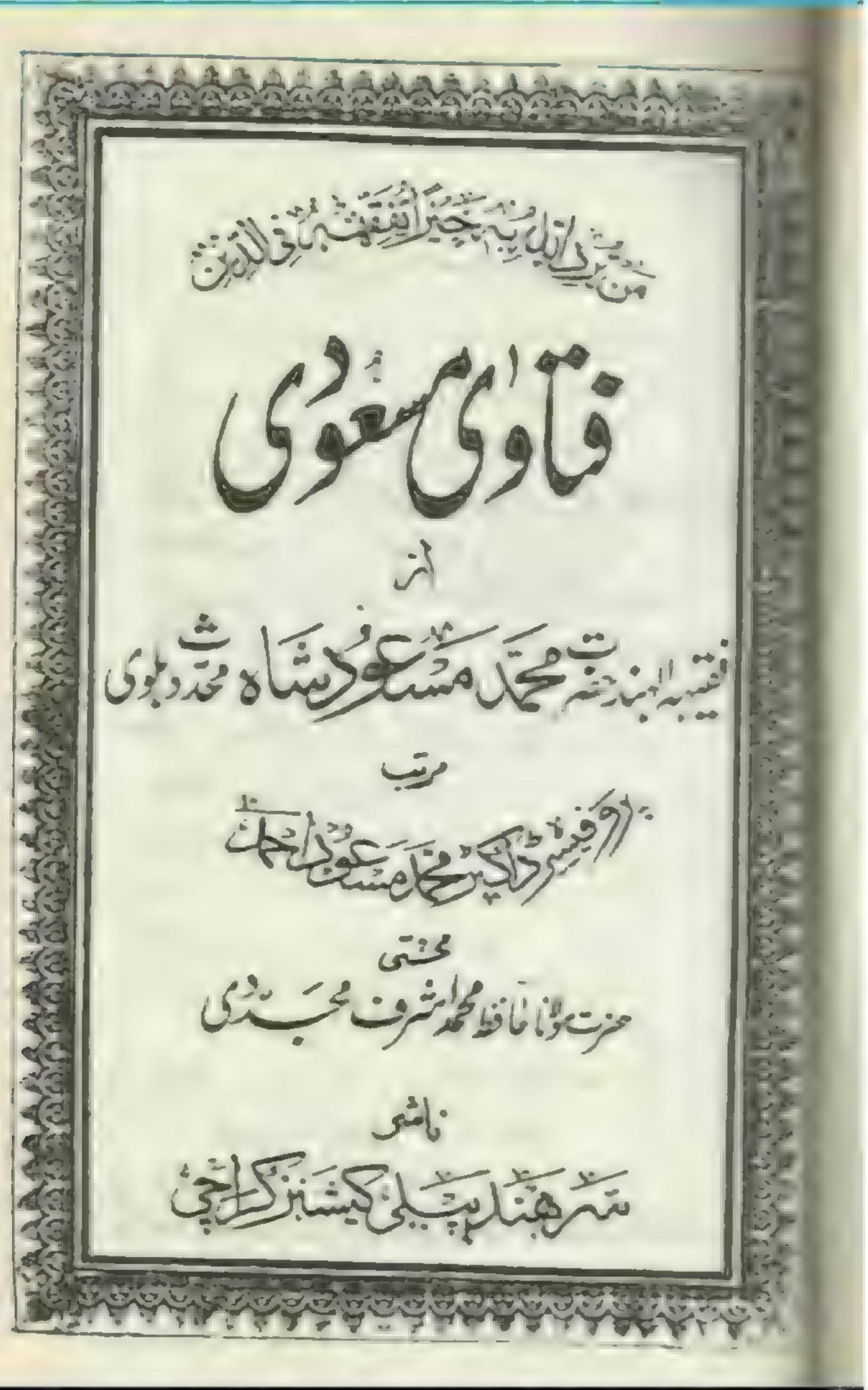
مندرجہ باا فرمان ذیتان ہے واضح ہے نیکیوں ہے روکنا من فقول کا کام ہے۔ جراوک ایسال ثواب فاتحہ خوانی اور اہل قبور کے لئے دعا مغفرت و دیگر ویٹی ایمانی و روحانی امریت روکتے ہیں وی منافق لوگ ہیں اللہ تعالی ایسے شیطانی وماوس ڈالنے والوں ہے۔ مسانوں کو مخفوظ فرما وے۔(آمین)

و اخر دعوانا أن الحمدلله رب العالمين.

فسعرام بالاجساع سالريقصد بصروفها الفتراء الاحساد قولا ولعداو قد دابسل الناس بذلك نه منكذاق النهرالفائق والبعرالمائق ،عالسكيرى، السي بهر نير بدورنيت ساخك گرميسيك وقت ذكر كيابوم مب

وبوسمى و لوت حمزه المشتمه وبخلان
مالوقصد برسا المتبرك في استدا والغيل او ثوى
بها امراأخ منان لا يصح ف لا تحليه
يونينت المذكر في الل موج دب وه بمي وجب وست كسب كماينم
درته يوزن دن بعروض ست وموس كه ناي ون دنيا نزدك حننيك اورت
ما يغمر من العالم كيرية والمدرالسختار
دليس لتي العملوات الخسس والجستوللنزة
وصلاة الجائزة والاست عام والمنحى والا فزاع وهكرنا في
وسلاة الجائزة والاست لغيرها عد ودر بنتي في شرع بين كوروكياب المنبيين ولا يست كسب ودر بنتي في شرع بين كوروكياب المناهدي وريني في المناهدي المقال و قيل عندا نزال المسيت المقيرة ياساعل





بور می سب و برت مذاکور سروال کریجت رفعی و سرود کے لوگر مختی ای وقت کی کسی اس وقت کی کسی ای وقت کی کسی ای وقت کی کسی در سرود کے لوگر مختی ای وقت کی کسی در سروی کا ایک وقت کی کسی در سروی کا ایک و مسلی است می در سروی المدن هسلی این می این می این می در سروی المدن هسلی این می در سروی در این می در سروی در این می در سروی د

عن في المرسرة في المرسون المالة .
عليه وسليرين سلس الكلب وكسب لنهالة .

فيشرح انسنت

ی ترجراسه می و عن اید ا مامة بقال دال رصول الله ماید و عن اید ا مامة بقال دال رصول الله ماید و ماید و ساید و ساید و ساید و ساید و ساید القینات والا تشدوهای و بد ماید و در تشدوهای و بشماید و با در ای و بی الگیری برا که سید در ماید و بی ماید و بی الگیری برا که سید در ماید و بی ماید و بی

من بن العمل وسرود كن جرست مين حرم سب . - من بن العمل وسرود كن جر مساع المراد و كفتى بس حوام مونى جذ -ورجه ورث مسئود الوكري دا جرك بالعوض وصر و وسكاتي وبير و وسكاتي بين حوام مونى جذ -

الله مهد المعدد منافان برميري فيرسس مروسف اينان الاجرني الاقراق مي الغير مي المعرف المعدد ال

## Marfat.com

المان المان

"ونص عدارته هدفدا اوابوبوسف احتج بحدیت عمر رضی الله عده داره هدفراع السوذن من الاندامة کان بقوم فی المعرات" الم ابولوست رحمة الشعلیات و مخرت فررشی الشتن لی کی در من الشتن کی در من الشادر عام مالی مسلک کو روی من مناک مسلک کو روی مناک مناک کو روی مناک کو روی کا مناک کو روی کا مناک کو روی کا کی در مناک کا کی در مناک کو روی کا کی در مناک کا در در از داوی شی کر بندو سنان آزاد تو پر عام مناک خود فر ماتے میں کری نے اس مناک کو در فر ماتے میں کری نے اس مناک کو در فر ماتے میں کری مناک در مناک کا در من

اور مین وجہ ہے کہ اند مالکید میں اختلاف ہوا۔ اکثر علائے مالکید اس طرف کے ہیں کہ جب امام مجد میں موجود ہوتو جب تک تجمیر فتم ند ہوئے اور کے گورے ند ہوں اور عام ملائے مالکید امام مالک ہے ایک بدوایت کے مطابق ابتدا ہے اقامت سے کمڑے وایت کے مطابق ابتدا ہے اقامت سے کمڑے وایت کے مستحب جانے ہیں۔ لیس المراس کے ایک است کو شید وہیں کہ اعسن اس کر کے قد ہب بیان مہیں کیا جاتا بلک اس کے لئے قدال یا ذہب یا صف مالان یا عدد خلاد کے الفاظ الماتے ہیں اور اگر کوئی ایک وایت وہ تو ال کو عن سے تعمیر کرتے ہیں۔

مقدمه هم الرواية فاذا قالوا "هذا عندا بي حنيفة" ول ذلك عنى الهده واذا قالوا" وعنه كدا" والشاني على الرواية فاذا قالوا "هذا عندا بي حنيفة" ول ذلك عنى اله مذه واذا قالوا" وعه كدا" ولا على انه رواية عنه في عده أوره من الرواية عنه في الرواية عنه في المره من الرواية عنه الرواية عنه المره من الرواية عنه المره المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المره المراه ا

توالى مالت من اولا يدخيال كرنا كداز دوسة مديث شريف الأم ما لك دحداللداور مام علم تح مسلك كو

Marfat.com

ملات الل كريد بعد كى كوشش كى كر معدون كاكوا بوا الم كر كور بور كري يور كري بور كري بورك الله كريد بورك الله كال الله المريد مي الله الله مورت مي الله مورت مي المريد الله مي كالمرا المريد الله المريد الله مي كالمرا المريد الله المريد المريد الله المريد الله المريد الله المريد الله المريد الله المريد ا

میری صورت جی می ایام و ملتدی مجدی موجود بین تو ایکا ظم ہے ہے کہ "می علی اصلوا یا می طی العلوا یا می علی العلوا یا می علی العلوا یا می علی العلوا یا می علی العلوا یا می المی المی المی المی ملت میں ہے کہ اس کے لئے صحب ہے لیر اس سے بھلے کوا بھا کروہ ہے ۔ اس کے معلق برارے قدار مراحاً بھان کرتے ہیں۔

(١) مناسد الديكر عن مسود كا يتل موفى علامد في بدائع العدائع على تكوة:

والجملة في ال الموان اذا قال من على العلاج بان كان الأمام معهم في المسجد يستحب لتقوم ان يقرموا في الصحف

( جلد (۱) کتاب الصلاة افسل فی بیان کلم النکیم اصف : ۱۹۰۰ شرکا البطیومات العلمة اسمر)
تلامر کلام به کر ایام قرم کے ماتھ مہری ہو تو ایام و ملتل سب کو اس وقت کوا ہوا محب ب
ب سوائن کی علی انتقاع کے۔

14 C " Light 13" (5)

والقيام لأمام ومؤتم حين قبل حي على العلاج أن كان الأمام بقرب المحراب

(برحالت شني احلا (١) كتاب الصلاة البالصلاة اصفح: ١٥٥٣ مكت رشيديد كوك )

يعى المراب عراب ك قرب بر والمرافع في المقترى كور عندال ك-

مادر سيد محد اين اين طيرين موني عنادا ه ساحي ي عمل:

(۱) كذا نى الكر (۱) و نور الايضاح (۵) و الاصلاح (۱) و القييرة والبنائع و غيرها والذي ني (۱) الدرر متنا و شرحا هند المنهماة الأولى يعنى حين يقال حى على الصلوة أه وعزاه الشيخ السنميل في (۵) الدرر متنا و شرحا هند المنهماة الأولى يعنى حين يقال حى على الصلوة أه وعزاه الشيخ السنميل في شرحه المن المناهب (۱) والعيس (۱۰) والوقاية (۱۱) والتنابة (۱۱) والمنتقل أم تنس (۱۲) المنتقل و حكى الأول يقبل لكن نقل لين الكمال تصحيح الأول و نعس همارك قل في (۱۵) الله عيرة يقوم الأمام والقوم الما قال المناس حى على

(15 )17

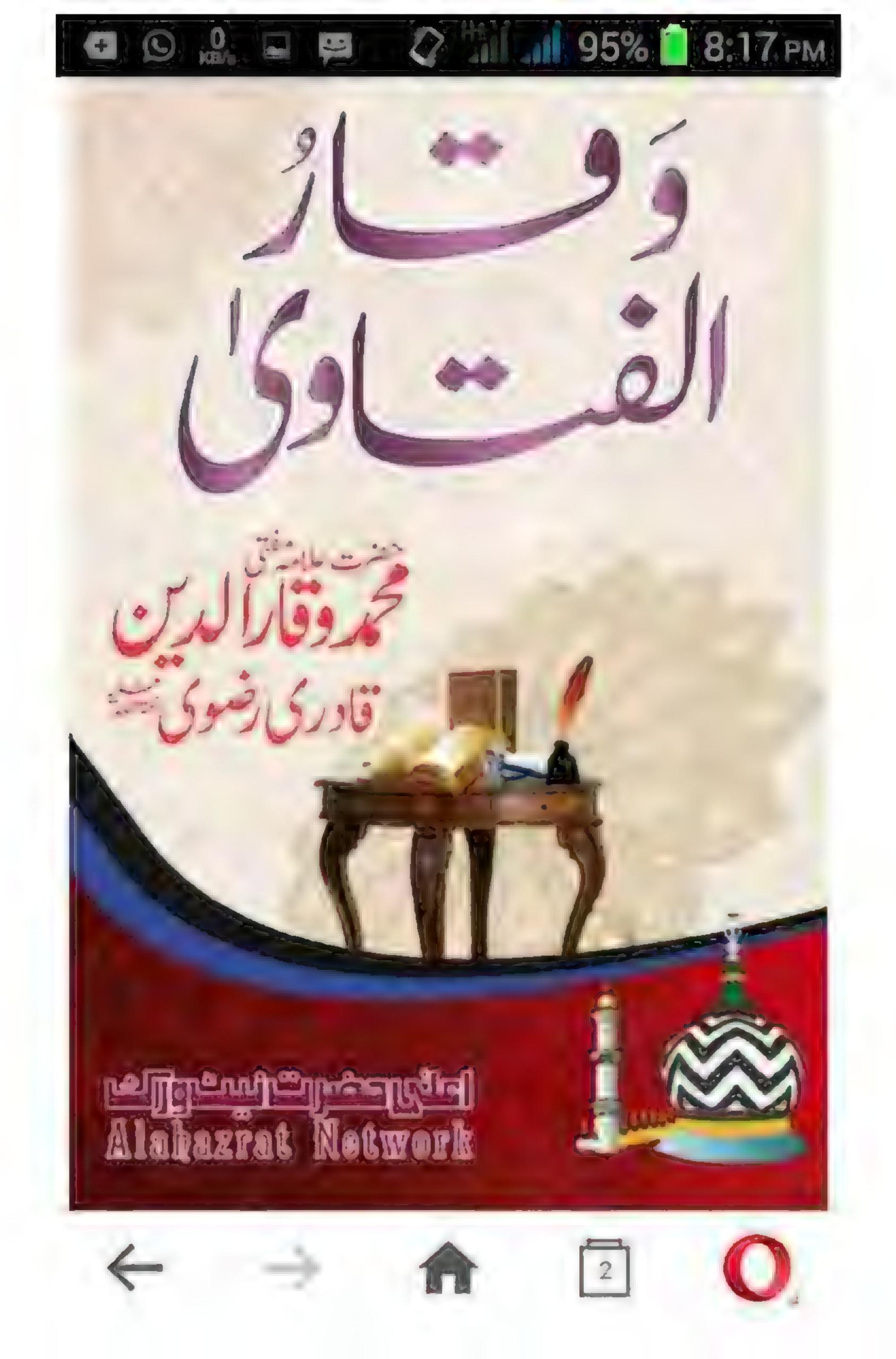
یس ایما می کوزاد و افز و فردال بعدان و امدون و مکسید اور بداخ وطیع می ہے اور "در" کی حق اور شرع میں الدومی و الدور الله و الله













لجواب: •

فعنوى على تاحير المسارة عن البسة

يى سلى وب ك دند بدر كو عد عدر مواري باغد

ال ير مادرسيد محد اين اين مادين على عدالم عدد الحد على المعا:

الى خالمىدة كما مرج ماك وقل فعلى هذا توهر عن مخالمنر بالانها اكد

الل عد جد سے جما کے میں اس کی وفاعد ہے ای باد یا حد سورب سے بھی ( للز بلاد ) مواد کریں کے کہا کہ اس کی وفاعد ہے اس کی وفاعد ہے اس کی وفاعد ہے اس کی عام کریں کے کہا کہ اس کی عام کری کے اس کی عام کری کا کہا ہے۔

## مكرده كى تغريف

-: - trie \

ایک سوال کا جواب معتوب ہے: کم دہ عزی اور کم دہ عمری می کیا فرق ہے؟

مال: وبدالات كامك

لجواب:-

فلادے نزیک کروہ ہے مطلقا کا اجاتا ہے تو اس سے مراد کروہ فری ہوتا ہے۔ کروہ فری واس کے قریب ہے اور مرا کے اعتبارے واس کی طرح ہے ، ہی والان پر کارت می علم کی مزا ہے اور کروہ عربی واس نمی ہے ، لیکن اس کو کرا نمیں جائے اور کرتے والانکا کا نمی ہوتا۔

Page:











نتهادادان قرمتم و با از درمنت است . و زدر از برخ وشای و طامه نیرالدین ران اوان قرام اراز
و متحب و قامیمه منداست و میدمنت میست بلکه بدحت و سند و دا و ی شاور قول شای از از میست بلکه بدحت و سند و دا و ی شاور قول شای از از میست میست بلکه بدحت و سند و میست و

www.alahamatnehwork.org

كرت و تأمَّت العَدُولَة ك وقت الم نيت كريد الرب يجوم مر والولا جوم يجه إلا الشدون كرسه والمدال والمسترى والمسترى المينان مع المين المراج ويرفز المسترك المينان مع ويرفز المراب سائل ورجناب المرامي والمحيد ماحب مراوي ودار مار من وخرت ويزهب والمدار النال طيرات الريد على المستال ورجود المستال ورجود المداور ا يعوب العَلافِم الوَّهَا بُ دُ قالون فريب مليرو كم من إن من ولي يرس كور يي ي الاست ك ما ما سف ته من ولي ي مند راستاها بسب فواد معتدى بول يادم و مديث ياك يى بست بكراى كالمرويا كياب، جانير تدى فريون بلداة ل مؤرم بوت يرب مدن بناير الكانسون المرسل المائنية عالى برسكال الما المادة ويمر والما المادة والما المادة والما المادة والمعالمة والما المادة والمعالمة والما المادة والمعالمة والما المادة والمعالمة اَدُايِنَكَ مُرِاكَايِسُكَ مَدُمُ مَا يَعْرُجُوا لَا حِنْ رِنْ آحَنِهِ وَالشَّاءِ بُونَ شَرْبِم وَلَلْتُعْمِ ا إذا وكل بتنتيم اجتم وكالمعوم والمنف ورنوب المدموت بالسعم وكاب سيرشك رمول المفرملي الفرتما في مليرما بروس في معرب بال كوفرا يا ساسه بلال اجب ا تما لن دو . توآواز ا ونسع بى منها الديم يرمو و ومدى كرو و يوط ز كما وما ذاك و حجر كم يدماك التاوقف كود كماش والأكاث مدين والليث بمعني والاقتباء ما وت سي فاع بوجا شادها است لازيان: ترجيم ال وت كم نظرت بوارد وبي المديد كون و محدورا كالدين كاستدى احدي سناني بما سد ومدالمنوري بن سلم ا وصي الدمطار - را و يا بي كرام يي -وندى شريب اول مورموف بردوم ى مند ك ما فقراس على ايد اور مديث الوب ب، ومنا فيما درات درجه و حدة شن أحد بن عفت الدعب ما من بن العب ال



مطرت ال جب محمد عن الدون الدون المالية و المالية و المالية و المالية المالية و المالية المالي

منته منته المنتسب كالمستان المنت المنته المن

روی و تعذریا مراوا از معد الدی و دی

\_\_\_نترم وقتار الدين \_\_فنال المبري الان المسلم الانتان المسلم المسلم

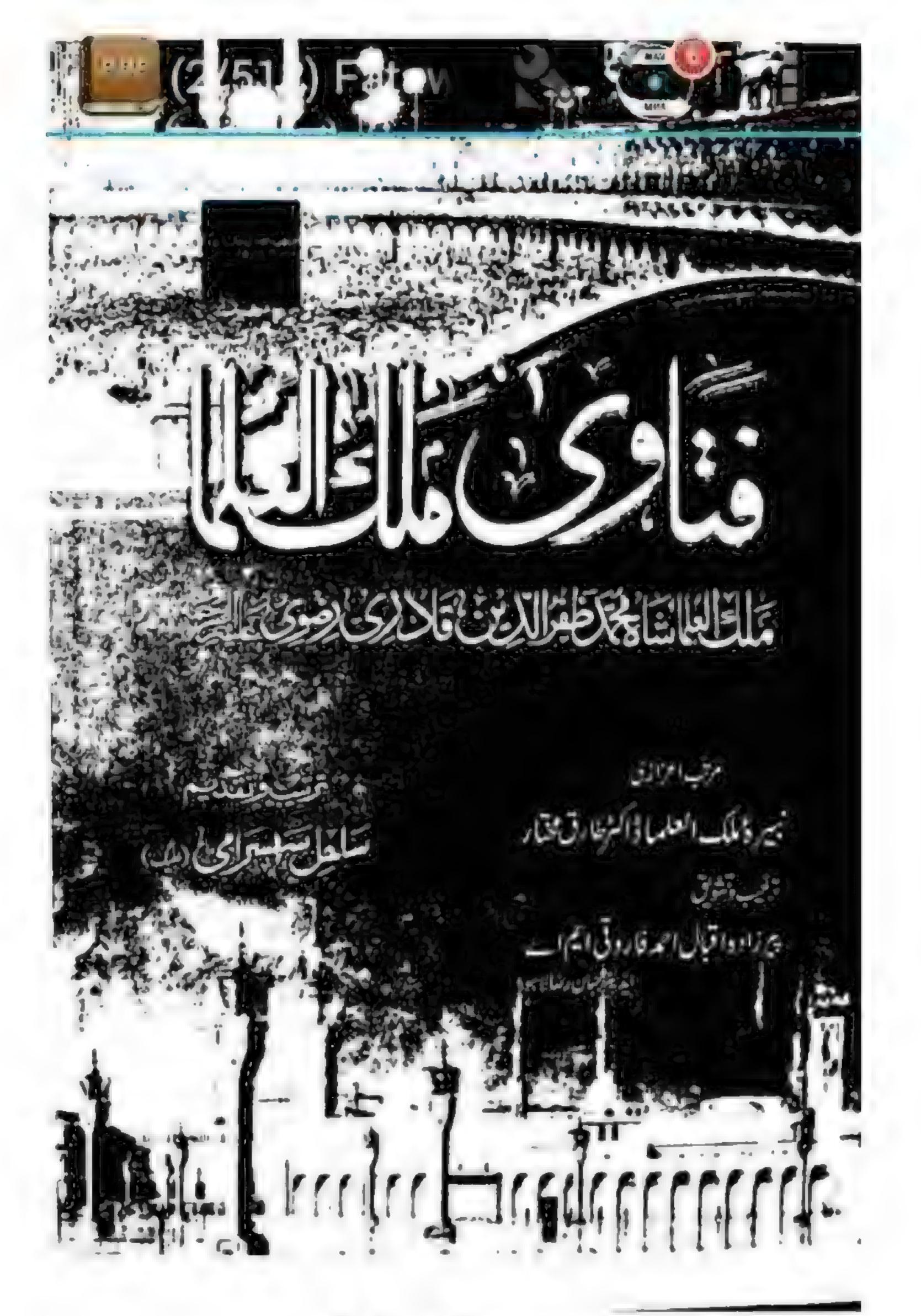












Marfat.com





جلاقل في السنعد فاشه بيقوم الاسلم و التوم اذا قال السود و مع ملي القلاح عند علما انتا التلاث و هو المصحيح الارمتز جيس مسالك فيصف والانؤذل الم كرموا يو-اوريما م فازى الم مكرما توميدي بول سے تا بہت ہے ارا کی طرق جا معت کی تجریک افاؤائی ایم تر آبتہ ہواب دیت یا وہ آ اور وگواپ ہے۔ مِنْ أَوْسُكُوهُ مُرْمِدُ وَمِلْ إِلَى الْمُعَالِدُ وَمُلَا مِنْ اللَّهُ مِلْدُومَ اللَّهُ مِلْدُومَ اللَّهُ مُلَّا وَمُلَّا وَمُلّالًا وَمُلَّا وَمُلّالًا وَمُلَّا وَمُلّلًا وَمُلَّا وَمُلَّا وَمُلَّا وَمُلَّا وَمُلَّا وَمُلَّا وَمُلّلًا وَمُلَّا وَمُلِّلًا وَمُلِّلًا وَمُلِّلًا وَمُلَّالًا وَمُلّلًا وَمُلَّا وَمُلِّلًا وَمُلِّلًا وَمُلِّلًا وَمُلَّا وَمُلِّلًا وَمُلَّا وَمُلِّلًا وَمُلِّلًا وَمُلِّلًا وَمُلّالًا وَمُلْلًا وَمُلّلًا وَمُلّالًا وَمُلّالًا وَمُلّالًا وَمُلْكِا ومُلْلًا ومُلْكِا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلّالًا ومُلْلًا ومُلّالًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلّالًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلّالِمُ ومُلْلًا ومُلّالًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلّالًا ومُلْلًا ومُلّالًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلّالًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلْلًا ومُلّالًا ومُلْلًا ومُ رِنَ بِلَا كَا اَعْدُو اللَّهِ وَلَذَا فَ وَلَا اللَّهُ وَلَذَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ اقَامَهَ اللَّهُ وَ إِذَا مِهَا وَقَالَ فِي مُمَا يُمُ الْإِقَامَة صَعَنْوُ عَدِيْتِ عَمَرَ فِي الا ذَانِ مَ وَا فَ الوحادة و وايت الما المراكى الاركان ركى الترتيان ورايت روايت ب رامول من فرا الرحنرت المال دمى الغرتمان وزنجير إصف تك بهب شد تنامست المعتلوة لا يرتف توبيارت أقامل الم تعانى عليرواكبرومعم سن فرايا - أقاس هالدة وأذ المرياط است الفرال جيرول كوقيامت كم قام ووافرا اور تام بحبیل آب اس طرق بوا با فرمات رسیم من معرت مردی نشرت فامن ماری باک دان که برای こうしょうないいからないというできないというできないできないではあるしいと معيد العيادي لينزاب بي ركزي وقت يمناك ميد فروى ب راكرم فازى الى الدانات كمات جيروهمواكارب ريان مستخب ركداذان الجيرات وتت ونالالام تودرك وفن فرال كرم بحابد لازن ب منانيرنادي مندر بيلراول مؤرم و بريت : روي يندين آن يتحت أو التابع في عَلالِ الأذاب والإ تامية و لا يُتنف لهدر أنوان ولايدي بين المان بوالاجانية كالترجمه اور میل دان میت و بر او ال دور میر موسف و قست دریان ی کام کسے و بیون اوی کوئی می معند والا اورد



## Alibaba.com B2B Trade A... Trading Assurance Top D...



vevev.alahazratnetwork.org

المشدون لائے مے الالم الشراعات وا حادیث سے ایت ہما ۔ ک کا اور مقد اول کو وجا وت كي بجيريز سه المينان سير ميدكرمن بالبيك وح اربع تريزي كي مو ترما و يوي لاشته مسواحت في شروي الديم براي المان بمراكب براودون الأكروب ما أن عفرت نيزودي وقرت بروان في آليد في ترجم رحدي شال الكيارة وقت مب نمازون مسيط كميز إبرا ياست. يونكر في كريم مل الكرنعالي طروالروكو إسى وتت في اكس سعام تشريب لاست سف اور تهم اغتها وبحل مي الرياس ور بى كريم مى الله تعالى طري مي التعرب ولمان ك وجد يكي يدى كسب واسى فرن كن ب مشرون اربعد كم مؤرّم والمع يرسب بيون الاست المر مرد المست الرائيد التي من والعقى بردان المر از دود ال فالدر تربر در الما المعالم على من والى مديرت ياك سن خابرت بوا ركوب النامت كي ما سنة . توكوي نمازى نه كموا بورجب بك ر البيد أو الكن الدوي مساعد وسيدي إليه أ جاؤن و تنب كفوس بواكر ور و حاديث مطروكا يركون م ديه ما در ام او است مؤمنة كاتباست كسية كرمارى سه ويا يوست والعاطيب بمرساك رسيد الأشغو مواحدة شردي كانسه غربت أى وس العبرة والقبر ينفع والمعتدا يكان على جَوَا في تنظر ينبو الإقام وعلى عروب الإنماين (وزجدم) ٥٠ - لا تنتو منو ١٥ - والى مديث الله ترولال كرتيب ركه مركه إمساعة ے سے میں کورٹ ما اور مراسے ۔ اور مراسے روائی کردام می سے مسلم میں پرسطے۔ الدا ما ورث الدان كالمشروع سعا بت بوا . التيم يتح المتناوا جب سعدتهم فتها وسك نزويك- الجا اماويث ک تشنادالدولالت کی بنا پر تجیسک نے ترشمنااور کوسے ہو ما نا بخون تحریک ہے۔ بنا بخد نَا وَى مَا مَكِرِي عِلمِهِ وَلَ سَوْ حَرِمِتُ صَرِيرَ مِن الرَّالِيَّ الرَّالِيُّ مِنْ السَّرِيكَ إِلَا مَا مَلَى المَا الْمِلِي عِلمَا الْمُوالِينَ المَا مُنْ المُن ا كُمْ أَ إِلَا نَتِكُالُ ثَالِمًا وَالْحِينَ يَعْمُدُ شَمْ يَعْرُهُ إِذَا يَنَعُ الْمُوْدِي كَا قُولَ مَعَى مَلَى الف كا ألى د ترجعه على بيب مروه و من كاسيدي تجريب وقت واعل بالما- توكوس منا الا مَوْدُ نَ حَدَى مُسَى الْعُدَرِ لا - بريس الدرين بنا وياليب وملق كروه سان إلى





جلداؤل

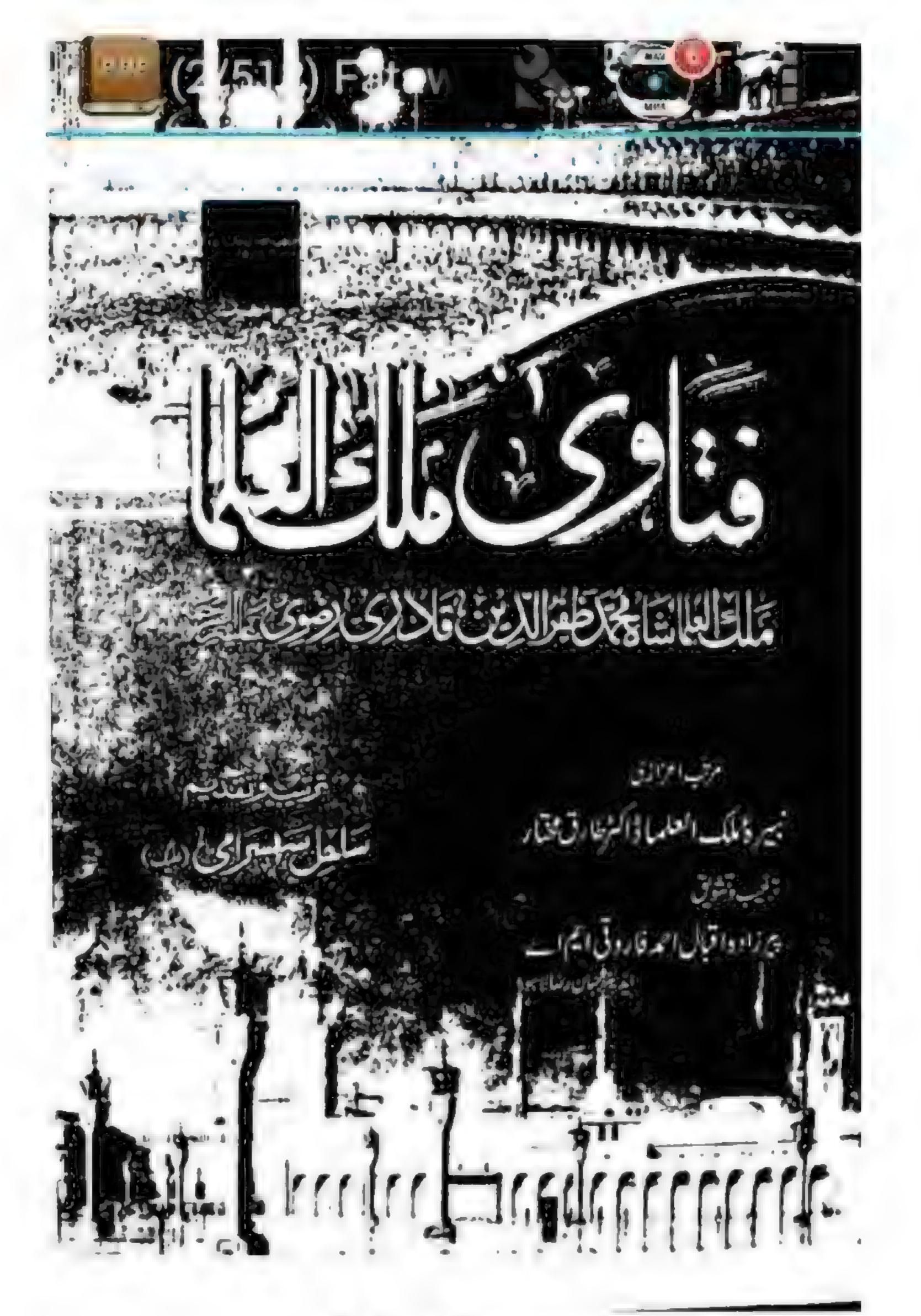
تمنیعت شخ اکدیث فیرعظم مولانا اکاج ابراکیر محد تورا لارصا انیمی تفادی بانی دارالعلم خینه فرید به بسرود

ترتيب وتدوين

اتناءالغقه والحدميث صنرت ولأباعلا مركاج العنال محالصرا للممنا نوري وجسترالله تعتاسك

مُعَيْنُهُ فِي لِيفِ أَلَّا لِعِنْ وَمَا لِيفِ وَالْمِعِينَ وَلِيهِ مِنْكُمُ الْمُعَالِمُ وَ الْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَلِيمُ الْمُعَالِمُ وَلِيمُ وَلِيمُ وَلِيمُ الْمُعَالِمُ وَلِيمُ الْمُعَالِمُ وَلِيمُ الْمُعَالِمُ وَلِيمُ الْمُعَالِمُ وَلِيمُ الْمُعَالِمُ وَلِيمُ وَلِيمُ وَلِيمُ وَلِيمُ وَلِيمُ وَلِيمُ الْمُعَالِمُ وَلِيمُ الْمُعِلِمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِمُعِلِمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِمُ لِلْمُ لِمُعِلِمُ لِلْمُ لِمُعِلِمُ لِلْمُ لِمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِمُ لِلْمُ لِمُلْمُ لِلْمُ لِمُلْمُ لِلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُ لِلْمُ لِمُلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِمُلْمُ لِلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُ لِلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُ لِلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُ

Marfat.com

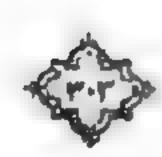


Marfat.com



ادارنمانى قبل دى المارى المارى

م تعلی الترا خطا اخطابه ولی واضع له فیاتی من بعده و بنقش نقل قبل فی خوی شرین کی بامن کتب المتاخرین و یکون الترل خطا اخطابه ولی واضع له فیاتی من بعده و بنقل عبد و طکدا ینقله بعضه عن بعض کدا وقع ذالك الله ان قال اوله دالله فظائر کشیرة انفق فیها صاحب البحر النحر و المنح و المنح و الد و المختار و غیرهم و هی سهو منشا ما الحفظ آفي النقل المنظر الخ من افلام به کارکون ت به اوراس کار الفات سوّا درا کردیا به اوراس کارکون به اوراس کارکون به و منافل بر و کارکون به اوراس کارکون تنجری برون برون برون به و مراف دون و مرف دون و مراف دون و مراف دون و مراف دون و مراف دون و





مرط مرازی از ای منجوری دی ای افزای تم بوتی ب ای دامان می از ای تم بوتی ب ای دامان می از دعا

مستفتی فضل احد-ددی

كتيم بنواه باخصاصاكر باللا عماسة برور

مرد مرد راد المرد الما المرد الما المرد ا



(سوال برم) ایم ما مرسیدی طریقه داری میکنان کے قت بب اقامت کی جاتی ہے توام مادر مندی میں اور فرزاصف بندی میں درجت میں اور فرزاصف بندی میں درجت میں اور فرزاصف بندی موجوبات میں اور فرزاصف بندی موجوبات میں درست ہے۔ مدلل بوا برحمت فراکم منون فرائیں - مستفق مستفق مندی کا میں مستفق میں مستفق میں مستفق

اجسواب مستحب وی بے کاگرام مصلے پرموجود مروق بب اقامت کھنے والا تی علیالفلاح کے ای قت امام اور مستحد وی بے کاگرام مصلے پرموجود مروق بب اقامت کھنے والا تی علیالفلاح کے اس قرص مف سے گزرے اس کو مستحد کا ایجا کے مستحد کا ایک کھڑا ہوجا نا جا ہے وی مفون کا سیٹا کھڑا ہوجا نا جا ہے ویکن صفون کا سیٹا کھڑا ہوجا نا جا ہے ویکن صفون کا سیٹا کرنا سنت موکد ہے ۔ مرکار والم می اللہ تمالی ملائے سلم سے اس کی مخت اکر فرمان ہے جناں جرنوان بن بیشر رضی اللہ معند سے دوایت ہے کہ دوایت ہے کہ دوایت ہے کہ دوایت ہے کہ دو

كان مسول الله على الله تعالى عليه وسلم يسوى صفوفنا حتى كانها يسوى بدالقدل حتى ماى انا قد عقلناعنه لشرخ جيوما فقام حتى كاد

ان سكبرش اى به جلا باديا صلى الصف فقال عباد الله تسون صفوفكم او يكام من والعسلم صفوفكم او يخالفن الله ببين وجوهكم و من والعسلم الم يحد المختري المرابي من والعسلم المرابي المرابي المرابي المرابي المربي الم

الى يحولها على ادبام كم ويمستها على صورة بفل بحوانا كالحمام مثلا والمراد بالوجود الدي ات او وجود قلوبكماى - - - وفيه غاية النهدية والتوبيخ اى والله لابد من احدهما الامرين نسوينكم مفونكم اوان الله تعالى يخالف بين وجوه كم -

مرخط عفر المان محد المراسد محدمات متحوري دلي

Marfat.com

معخ	مال	
-4-	المائين وتروب كال موام وكود مكن افرارسيد.	019
-47	وىكان مانعت دېرتو كليمات كى منرورت نيس ـ	07.
met.	اطلاق مطلق بزادين سهد	
6	فرهن وحرام ليسي أتبت ما عدميث متوارست أبهت بوسته بي يولسين معنى يطلع أن	
MIH	كرا تونيخ طور دردالات كريد.	
	رعایت خلاف کے انتہ کا میم رہے کے استحباب کے مرات دلیل نمالف کے استحباب کے استحباب کے مرات دلیل نمالف کے استحباب کے مرات دلیل نمالف کے استحباب کے مرات دلیل نمالف کے استحباب	orr
ULAN	قرت ومنعت کے بی فوسے میں اس کے مرب سے اس میں اس	8
WAT.	تركب تعب سے كواب ت لازم بنيں آئى۔	
7.0	السباحات تصيرطاعات بالنيات المالحات.	
44.	معارمند خلاف السه المسهدي بمنظبين ممن برمغاز كالمحمرة كيا عبائة . قدة به سرها من المراس الذور و من كراس بالمائي المراس المائية	
YTA	قیعت بی اس به جب کس سے مانع زبر می از کی طرب رہوع انساکی ایا آ۔ سمار و فنوانات کا اضاف سے کم مون و می ایک بهر تطلقا مصار بندیں .	01
WA_Y974	مار در است المرس	01
	وست من کی پیدرسی .	. 01
hh-	وب سنت کی تعرفیں۔	i or
11.00	تفرقات	
	میرونی وست برنعلی کے بُروت کے انتے دوا سے شاہر صنوری بی جہنوں نے ال مُدکا بعد اللہ مک اللہ ا	10
094	یردیروسے بر بات بوت سے دور سے دار سے معتروری بیل برول ہے الم برائد کا بعینہ ت بری برول ہے الم بری دورہ کے بری ا بری دفت مقرر سے بیلے بحرگرادے یا بلائل می ددرہ اُر آستے اور وہ دورہ اللہ اللہ ہے۔ الل سے۔	2
	مرى وقت مقررت بيك مي كرادك يا باعلى ى دوده أر آست او وه دوده	0
094	لال سب المنظم على المنظم المن	



# في أوكل أورك

تصنیعت یشخ انحدیث نیمیر عظم مولانه انحاج ابوانخیر محقد تورا للمصنا انعیمی تقادی بان دارانعوم خینه فریدید جیرور

ترتيب وتدوين

انتاءانفقه والحدميث صنرت مولانا علام أنحاج العنسل محالصرا للمرصنا نورى درسية المله تنعسا للا تنعسل محاله والمدمنة المله تنعسا للا

ناشس

شعَبْهِ مِن العَلَمِ مِنْ مِنْ العَلَمِ مِنْ فَي لِيرِي بعيرور، مِنْ ادكارُه بعيرور، مِنْ ادكارُه



الحامة عاايمال يان المع من كسيرك مي فواديا بود ال كالمحدديا وبداب وماب م. من عاديًا جور السقوالا سمِّي خارب الدنا وراجود في والأسمَّن متابب اولا كامطلاح يرمامات مى كيت يرم وسنت وكده كميالمقابى ب ( ) مستب عيرووك كاد اى كوست زائده مي كية بي جس كيالان ك تاكيدمنت سينابت نهوخواه صوراً قدس سيدمالم مل الترتعال عليه واكروسلم يرميشه سيرعل فرمايا كويانبي واس كويجالانا فواب اور ميوردينا أكرم عادتا بوور مناسبتي إل مورث نفرت ومناسك @ مستحب - جن كى كا أورى عندالترع محوس وليستديده بواولاس كاترك كرديتا غلاب وعماب كاسب يزبو عواه اس على في سبيد كالنات على القلوات والتعليات كالمن زير كي مي بارياب ماصل ك بويانين كمى الى كيمتح يم مندوب بون كرك لي كان ب كاس كو انتراسلام ياطله كوام في يستدفوليا بواس كاكرنا وجرفواب اورزكزا وبرعتاب ومرزلت ميس منوث: يريابون وه انعال شرعيرين بن كى بجا آورى شريك كيزوك مقعودو ومطلوب محبوب ب الدان ك مقابل يائع ممنوعات شرعيب جن كاترك مند ا حوام ، يافون ك بالمقابل ب من ك مانعت رنع تطق تابت بور لبنداس سے بامزوری دفرس ہے اوراس فعل کامریک ، وناخواہ مادیًا بويانادرًا استحقاق عذاب كولازم كرتاب كيونكوشرعًا اس كارتكاب كناه @ هكروي يخويمى: ومديمى كاننت دلائل شرعية مطور دليل المن تابت بوليد يدواجب كمقابل ب السكانامل مقى عداب اوركر كار موتاب مراس كا كان وام سے كہدے واكركسى عبادت ميں واقع بوتوعبادت

ا کا و خالا الحالى بان ۔ اور تادرااس کے قاعل التريف كوليناس لين بيس بوكا بال قابل مزلت ن ذكرنا ببتر بهاور كريين بهت وعني ايركون دليل ترع يب برابر يو- لبنداس امزوری قرمن ہے۔ اس کامرح عزام کروه تنزی سے اور = 5300 Fine والشرتعالى اعل ہے۔ والدلعاو رامعودم البین ہے م دورون

كونانس بنادي ب لينزاس ميادت كالعاده مندالشرع مطلوب ب ( اساعت: یا عوه فری اور عموه نزی کے درمیان تویا برزخ ہے يعن وي معنى معنى معنى معنى المنايسة مؤكده SWEDSTER

Marfat.com

نہ جو توجی صنعت کے باس سے الماد گزشے وہ اوگر کھوٹے جو ماکین ،

الملامد المحطاوي تحقيق

و ادا اخت العودن ق الدى المن و رحن رجن السحد فانم يغده والا ينتظر ق الدى المن و رحن رجن السحد فانم يغده والا ينتظر ق الما فالمعكودة كما في المعتمرات قيستاني ويعنهم مندكرا همة العنام البتدا الدقامة والناس عند الفا فنون يه

بجب مؤون نے افامت مروع کا الداری ت کوئی شخص مسجد جی واقعل ہوا تو وہ جیڑے جائے اور کوئی شخص مسجد جی واقعل ہوا تو وہ جیڑے جائے اور کوئی شخص مسجد جی واقعل ہوا تو وہ جیڑے جائے اور کوئی سے موکر استفال دین کر سے کیونکر یہ کر دوسے معمرات واقع مست ہے۔ معمرات واقع مست ہے۔ معمرات واقع مست ہے۔ معمرات میں کھڑا ہونا کو دوہ ہے اور دی سے اور دی اس نے اقل

حصور العنسلاح برکود ایرناصحیب سے اس یہے اس سے پلے کھوا ہوناصحیب کے اللہ ہے اس سے مراد محروہ تنہ ہی ہے الد الدماسٹید محملا دی اور اسی فوج عالم جبری میں جو اس کو کردہ کھا ہے اس سے مراد محروہ تنہ ہی ہے اور وراصل یہ فعال من اس ہے مرائی ہوں ہے کہ سخعی سے ترک براملامت نہیں کی جاتی اس سے جولک اقامت کے وقت سلے سے کھیٹے ہرمیا بنی ان کو المامت نہیں کرنا جاہیے اور شف کے سا مقر واحید کا مماملہ ہیں کرنا جاہیے ہم بردگو کسی سخت کرواجد کا مماملہ ہیں کرنا جاہیے ہم بین کسی سخت کرواجد کا دینے مماملہ ہیں کرنا جاہیے ہم بردگو کسی سخت کرواجد کا احداث ہم میں تابعی میں تابعی میں انتخاب ہے براہ شنے والوں کو طائعت کری کہ یہ دریہ سے الفت اور زیادہ خورم ہے ۔

میں اوران کو اجامت کی آب باء میں گھڑا ہمونا ہیا جھاتھا تر یہ اور زیادہ خورم ہے ۔
علیامہ این قدار معنوں سکھتے ہیں :

مبدیاترون قدونیا صدت السسلای کیداس وقت کولے برناستی ہے۔ ملے منامدتروی شامنی بھتے ہیں :

الم شامنی اور ایک جامعت کا خرجب برے کرحبیب بمک مؤڈ ان افامیت سے فادع نہ ہواس وقت سنگ کسی کا محد اند ہو استخب ہے ۔ تک امام ایک فرا ہے ہیں :

ا کامت کے دقت لاک کب کوئے ہوں ؟ اِن

د اما قيام الحاس حين تعام الصلوة عاني لير

له . ملاته من مهار بن على شرنين لى حنى ستونى اسوال الأمان عن المان عن المان على المان على واولاده مدا المان المحالية المان المعلمة ال

المنار البال المال Control of the same الله والعالمة المالية فريديا الدوبانالالا بالدجنان وعدلی ۱ له و اصداب و سسلده فی کاه بن وان. حرد انعترالها مخرم فرد الشانعی غزار مرد انعترالها مخرم فرد الشانعی غزار مورد شب ۱۳ مجادی الافری مساور منع

# الاستفتاء

کیافرات بین علمائے دین و مفتیان شرع متین افدری مسئد کرابسان زی جواقا مت نماز کے دوران سویل آیا جیکا ام بی آئیکا مرز کیا اس کامبر فرمیا استروری ہے کہ حق علی الفلاح پر کھڑا ہم کیروکداس وقت قیام سخت جوفعود پر موثو ہے مالا کومستر کیامر توٹ علیہ میں سخب موتا ہے۔ بیٹوا ماجو رین من دب العالمین ، السندنی ، محارج ل فوری عنی عنہ



حضور پر فریرسبوجا فی معلی الد معنبه وسلم نے مکم دیا ہے کہ جب کوئی تھا رامسجد میں وافعل ہوتو بیٹے سے پہنے و درکست نساز
اداکرے اور دور مجی آیا کہ دورکستوں کے بڑھنے تک در بیٹے استی علیہ اس مکم کی بنا پر مجا دے انکہ کرام اورجب کوئرد بک تماذ
تریہ المسید سنت برا گدہے بلکہ مہارے مشارکتے کوام نے برافعر ترمیمی فرمائی کرمنٹ ہے جو کسی مجی منت یافوش نما داسے مجی اوا
ہوجاتی ہے جس سے بہنے بیٹے بیٹے انکیدی سنت برکومنٹ کافعلات اور فورا والی ہے لدندا ایسا وافعل ہونے والاجس محصنمان سوالی

العدة برائد أن الزير من المناه المنايدة معادى في الدولية شرى الأنه والتاريخ وي من برفادى فيرر به من كوله الدائم المناه والتاريخ وي المناه والتاريخ وي المناه والتاريخ وي المناه والتاريخ وي المناه والتنام والتنام وي المناه والمناه المناه والمناه و



